

las curvas del metro como escultores del territorio

Facultad de Arquitectura y diseño

Bogotá, Junio 2017

Unidad Avanzada

Documento de Proceso y Síntesis (DTS)

Tutores:

Proyecto: Lorenzo Castro

Análisis: Carolina Blanco

Escrito y Editado por:

Ana Milena Prada

Agradecimientos:

Sonia Uribe

Rodolfo Prada

Maria Angelica Prada

Juliana Rubiano

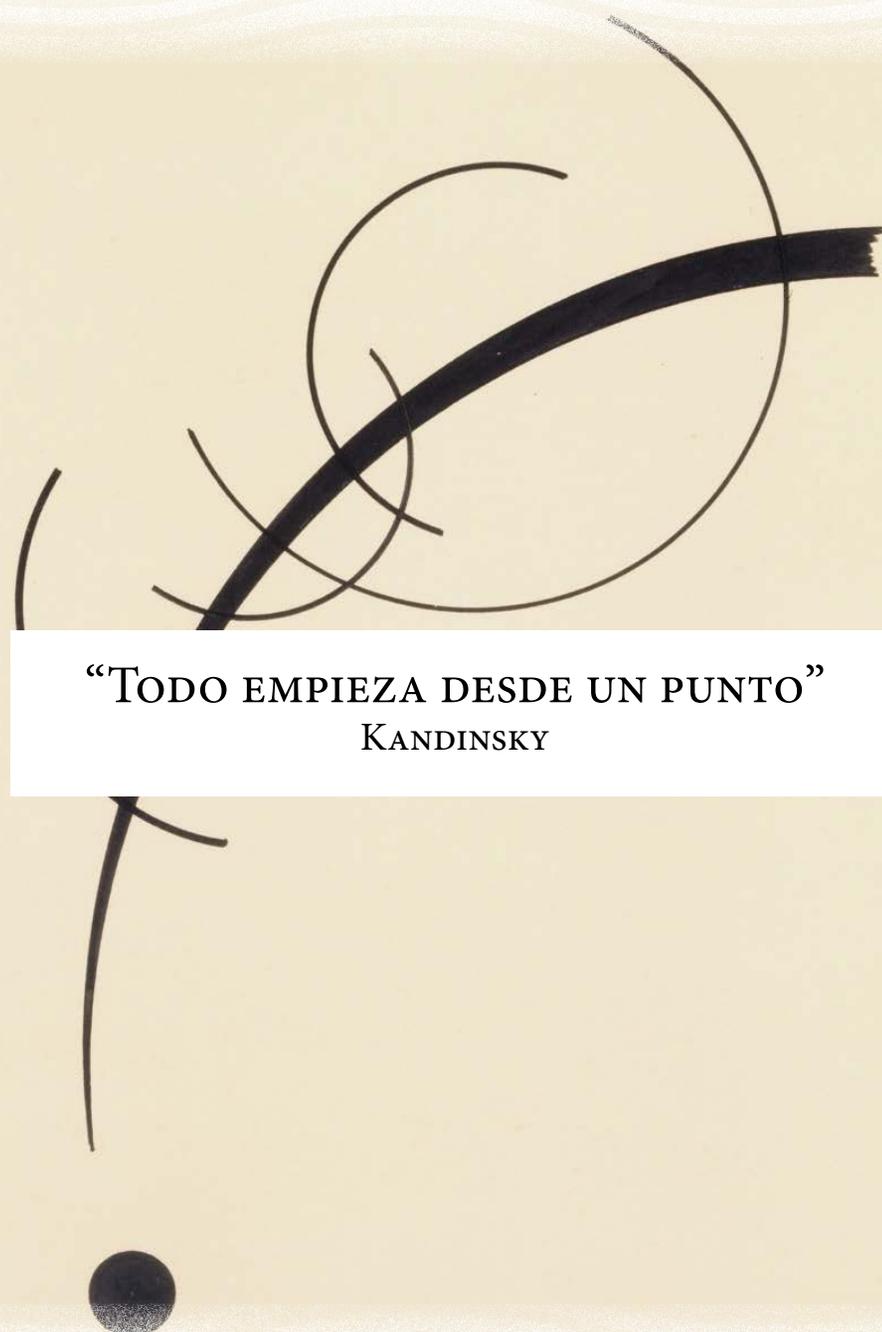




LAS CURVAS DEL METRO

ESCULTORES DEL TERRITORIO URBANO DE BOGOTÁ

Ana Milena Prada

An abstract drawing on a light beige background. A single black dot is positioned at the bottom center. From this dot, several thin black lines radiate upwards and outwards. One prominent line curves upwards and to the right, ending in a thick, dark, brush-like stroke that curves across the upper right portion of the drawing. Other thinner lines form various circular and semi-circular shapes, some overlapping the thick stroke. The entire composition is set against a background of horizontal wavy lines in a light cream color.

“TODO EMPIEZA DESDE UN PUNTO”
KANDINSKY



PLANTEAMIENTO

LA CURVA COMO ESCULTOR DEL PAISAJE URBANO

1. OBJETIVO
2. INTRODUCCIÓN
3. METODOLOGÍA

INTRODUCCIÓN

UNA DE LAS OPORTUNIDADES MÁS INTERESANTES DEL METRO ELEVADO ES SU CAPACIDAD DE CONECTARNOS CON EL TERRITORIO, A TRAVÉS DE LAS DIVERSAS RELACIONES ESPACIALES Y VISUALES QUE CREA A LO LARGO DE SU RECORRIDO EN LA CIUDAD. EL PROYECTO SE ENFOCA EN RESALTAR LA IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO CURVILÍNEO DEL METRO, Y SU CAPACIDAD PERCEPTUAL DE ACERCARNOS O ALEJARNOS AL TERRITORIO. A PARTIR DE ESTO, ME EMPLAZO EN LO QUE CONSIDERO LA CURVA MÁS IMPORTANTE DEL METRO, DEBIDO A SU CAPACIDAD ESPACIAL Y VISUAL DE HACER UN TRÁNSITO ENTRE EL OCCIDENTE Y EL ORIENTE (LOS CERROS Y EL RÍO) Y EL NORTE Y EL SUR. A PARTIR DE ESTE LUGAR, UBICAD SOBRE LA CARACAS CON CALLE PRIMERA, SE BUSCA CONECTAR EL SAN JUAN DE DIOS Y EL TERCER MILENIO, RESALTANDO, A PARTIR DE DIVERSOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, LA CONDICIÓN ESCULTÓRICA DEL METRO EN EL TERRITORIO. FUNDAMENTALMENTE, EL PROYECTO PRETENDE CELEBRAR LA CURVA DEL METRO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE CAMBIO EN EL TERRITORIO URBANO.

OBJETIVO

EL PROYECTO BUSCA RESALTAR EL PODER ESCULTÓRICO DE LA INFRAESTRUCTURA EN EL CONTEXTO URBANO, A TRAVÉS DE UN ESTUDIO TÉCNICO Y COMPOSITIVO DE LOS TRAMOS CURVOS DEL METRO.

METODOLOGÍA

EL CUESTIONAMIENTO PRINCIPAL DEL PROYECTO UNIDAD AVANZADA ES LA ARQUITECTURA COMO INFRAESTRUCTURA. A PARTIR DE ESTA PREMISA, SE EMPRENDE UNA BÚSQUEDA POR ENTENDER EL SIGNIFICADO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SUS CUALIDADES, A TRAVÉS DE REFERENTES DE DISTINTAS ÁREAS DEL ARTE (COMO LA FOTOGRAFÍA, EL VIDEO, LAS ARTES PLÁSTICAS Y LA ARQUITECTURA). ESTE PROCESO ES PERSONAL Y DEBE AYUDARNOS A ENTENDER, DESDE DIFERENTES ESCALAS, LA INFLUENCIA QUE UN POSIBLE METRO ELEVADO PODRÍA TENER EN BOGOTÁ. SIMULTÁNEAMENTE, SE TOMA EL TRAZADO APROBADO DEL METRO DE BOGOTÁ COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EXPLORAR OPORTUNIDADES DE FORMULACIÓN DE UNA ARQUITECTURA URBANA. ESTE PROCESO SE DEBE TOMAR LA TOTALIDAD DEL TRAZADO COMO LUGAR DE INTERVENCIÓN. DE AHÍ QUE, A PARTIR DE PEQUEÑOS EJERCICIOS SE IRÁN ESCLARECIENDO LAS INTENCIONES PERSONALES DE LOS ESTUDIANTES FRENTE AL METRO, SE FINALMENTE SE LLEGARÁ A UNO O VARIOS LUGARES ESPECÍFICOS.

POR OTRO LADO, SE BUSCA GENERAR POR MEDIO DE UN PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PERTINENCIA DE LA DISCIPLINA DE LA ARQUITECTURA EN EL CAMPO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA Y LA CIUDAD, ADEMÁS DE UNA REFLEXIÓN SOBRE LA VIVIENDA ATADA A UNA INFRAESTRUCTURA DEL METRO Y EL TRANSPORTE PÚBLICO. IGUALMENTE, SE HARÁ ÉNFASIS EN EL EDIFICIO PÚBLICO Y LOS LÍMITES DE BORDE ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO, QUE PERMITA FORMULAR UN PROYECTO TANTO DE ESPACIO COMO DE EDIFICIO PÚBLICO INTEGRADO A LA PROPUESTA DEL METRO.

PARALELAMENTE AL PROCESO DE PROYECTO SE UTILIZA AL CURSO DE ANÁLISIS COMO UN MEDIO Y UNA HERRAMIENTA TÉCNICA PARA ESTUDIAR, SEPARAR, ENTENDER, INTEGRAR Y EN ÚLTIMAS INTERPRETAR LA REALIDAD. ES POR ESTO, QUE DESDE EL CURSO DE ANÁLISIS SE PROMUEVE LA CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEL ESTUDIANTE, INCLUYENDO MÚLTIPLES APROXIMACIONES QUE PERMITAN REALIZAR UN DIAGNÓSTICO CONSECUENTE CON LAS SINGULARIDADES PREEXISTENTES EN EL LUGAR DE EMPLAZAMIENTO. EL CURSO BUSCA QUE EL ESTUDIANTE ENTIENDA INTEGRALMENTE EL CONTEXTO DE SU PROPUESTA Y ESTÉ EN CAPACIDAD DE ARGUMENTAR SUS DECISIONES ALREDEDOR DEL METRO DE BOGOTÁ.

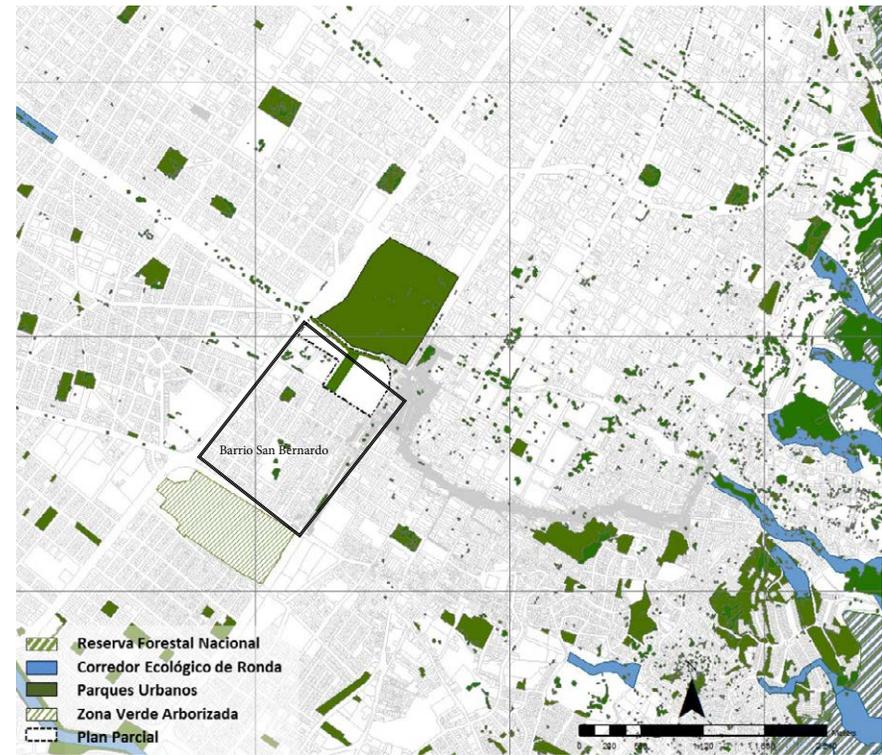
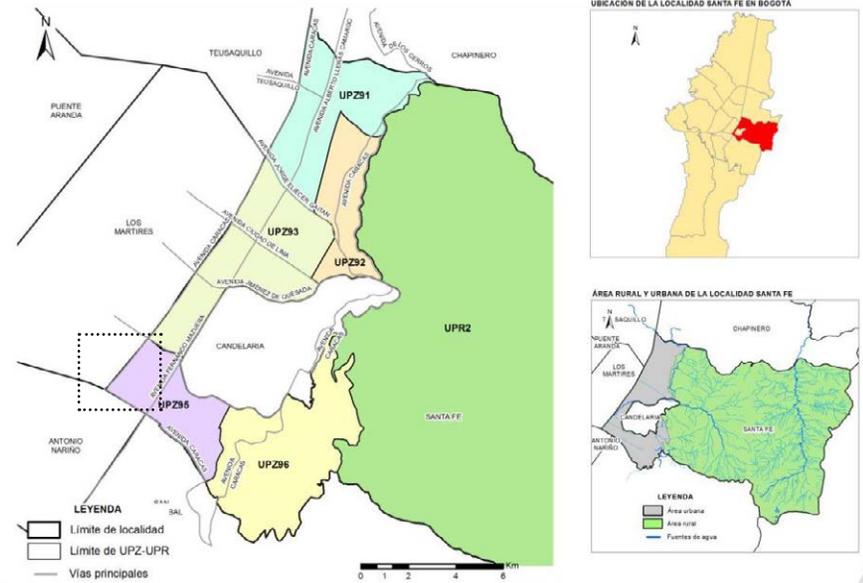


EL LUGAR

El Barrio San Bernardo como conector del Parque Tercer Milenio y el Hospital San Juan de Dios.

1. El Territorio
2. La Normativa
3. La Infraestructura
4. La Estructura Edilicia
5. La Población
6. La Solvencia Inmaterial

1 Territorio



Estructura ecológica principal
Fuente: Dirección técnica ERU



Plano llenos y vacíos ESC 1:5000

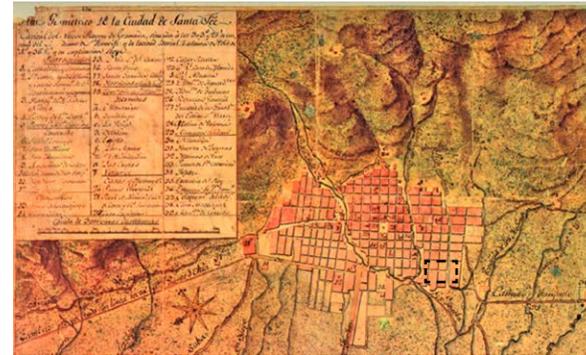
Historia

El Barrio San Bernardo está ubicado en la Localidad de Santa Fe, entre los ejes viales de la Av. Caracas y la Av Fernando Mazuera y la calle primera y la avenida Comuneros.

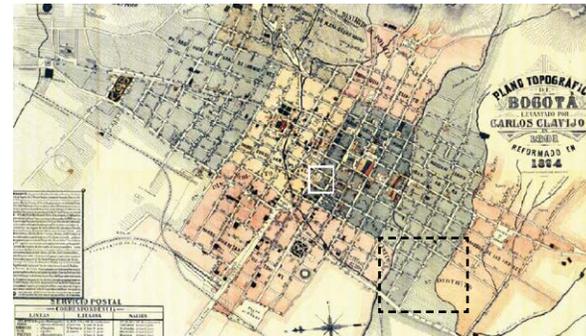
Hacia 1920, Bogotá inició un proceso de crecimiento económico y social que se tradujo en un rápido crecimiento urbano de la ciudad. Antes del siglo XX, ya existían indicios de edificaciones en lo que hoy llamamos San Bernardo, sin embargo, no fue sino hasta comienzos del siglo XX que se consolida como el barrio obrero de San Bernardo. Durante este periodo, los habitantes del barrio eran profesionales que se destacaban en diferentes disciplinas como, la historia y la política. De hecho, en San Bernardo residía el ex presidente Julio César Turbay Ayala.

En los años 30, el barrio era predominantemente un sector residencial lleno de casa unifamiliares, sin embargo, se encontraba sufriendo un crecimiento importante en el área del comercio. Sobre la calle 1 se estaba comenzando a comercializar ropa, útiles escolares, muñecas entre otros. Por otro lado, es fundamental resaltar el estilo republicano de sus edificaciones, que en algún momento configuraron e hicieron parte de la identidad del barrio. Estas casas contaban con una morfología rectangular que albergaba en sus manzanas casas con grandes solares, que tiempo después fueron cubiertas por otras construcciones, cambiando así el grano del sector.

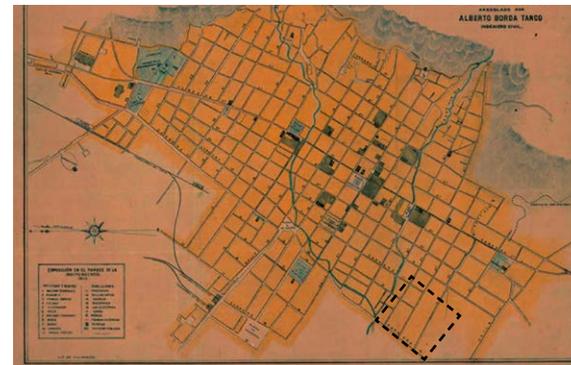
Igualmente, es importante resaltar que los procesos del barrio fueron altamente influenciados por su localización contigua al centro histórico, y una población que era considerada en esos momentos la clase alta de la capital. No obstante, a mediados del siglo XX, el deterioro urbanístico, social y económico que se estaba propagando a lo largo del centro histórico (a causa de eventos como el Bogotazo), la ampliación de la carrera 10, que ayudó a desconectar el barrio de su entorno y las tendencias de comercialización de las zonas residenciales, favorecieron las migraciones hacia el norte y el occidente de la ciudad.



Bogotá 1700



Bogotá 1864

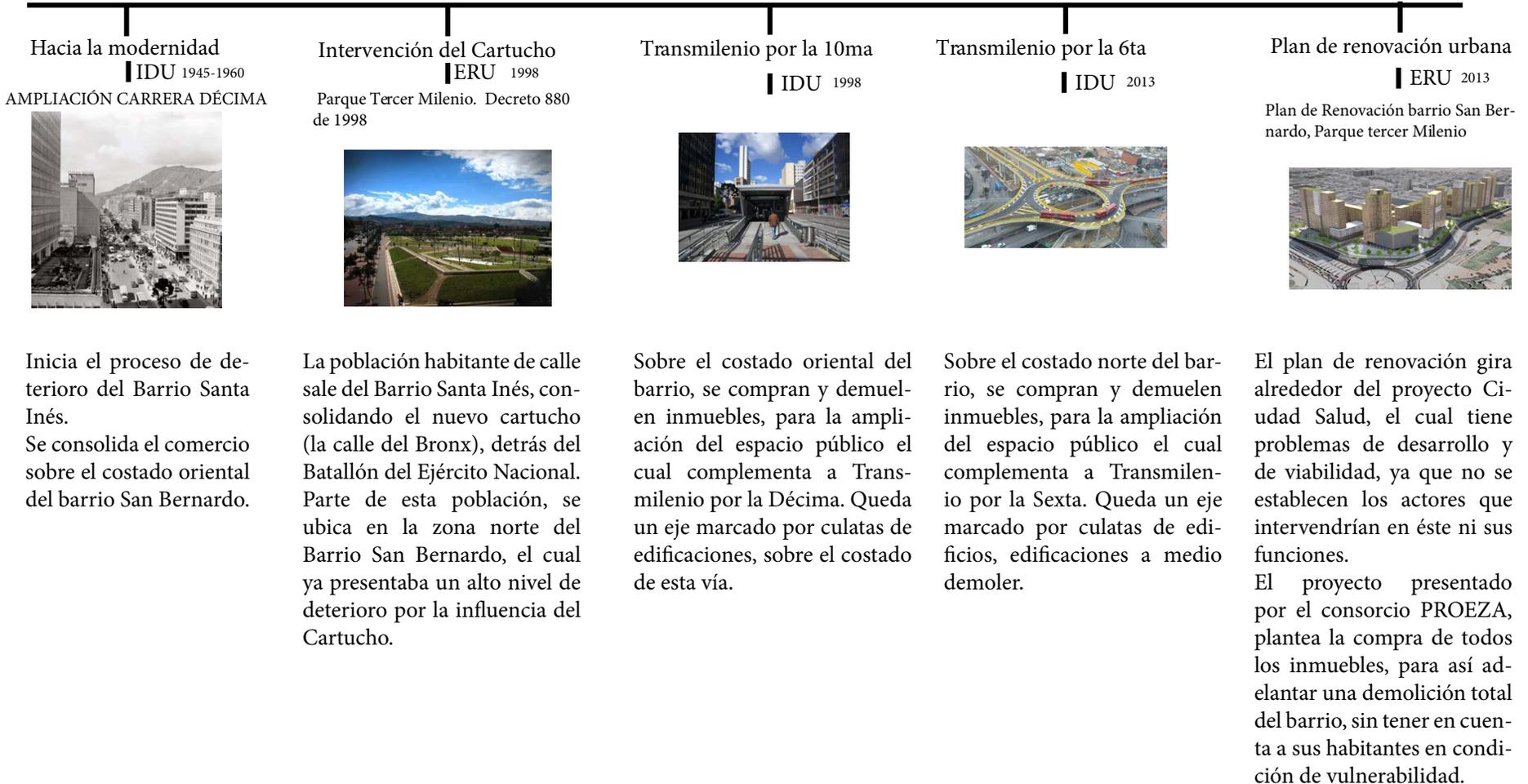


Bogotá 1910



Bogotá 1940

INTERVENCIÓN URBANA EN EL BARRIO SAN BERNARDO A TRAVÉS DEL TIEMPO



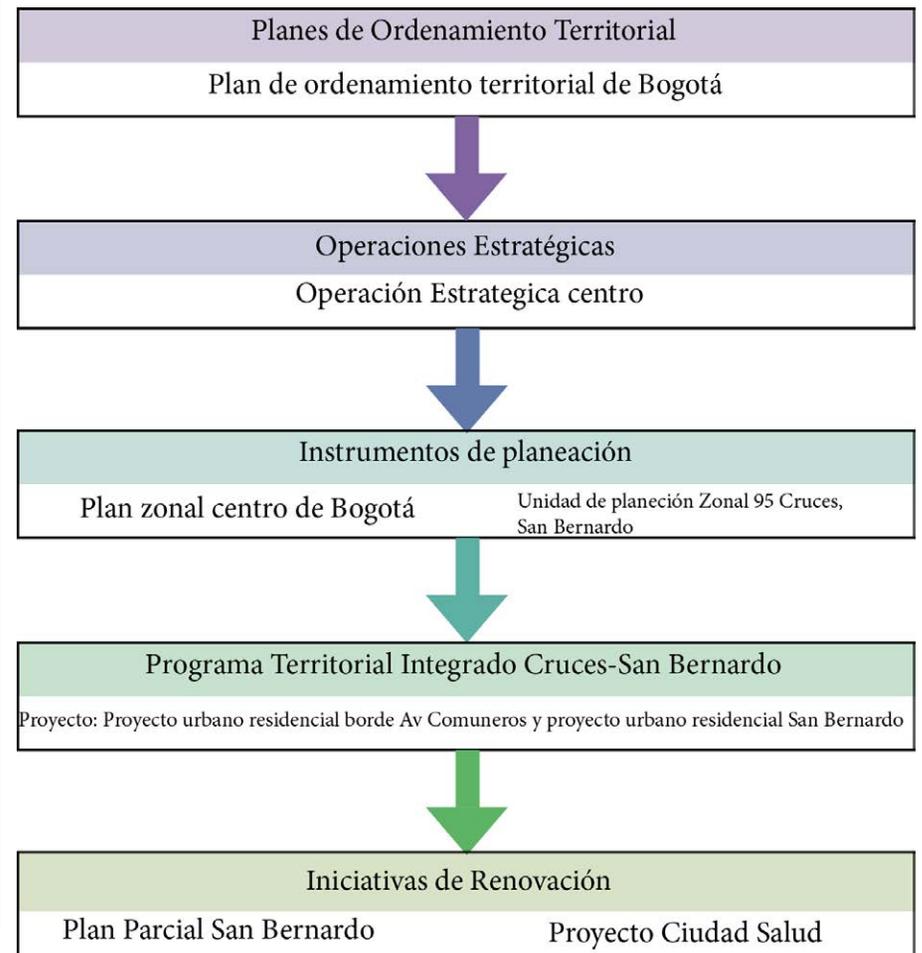
2

Normativa

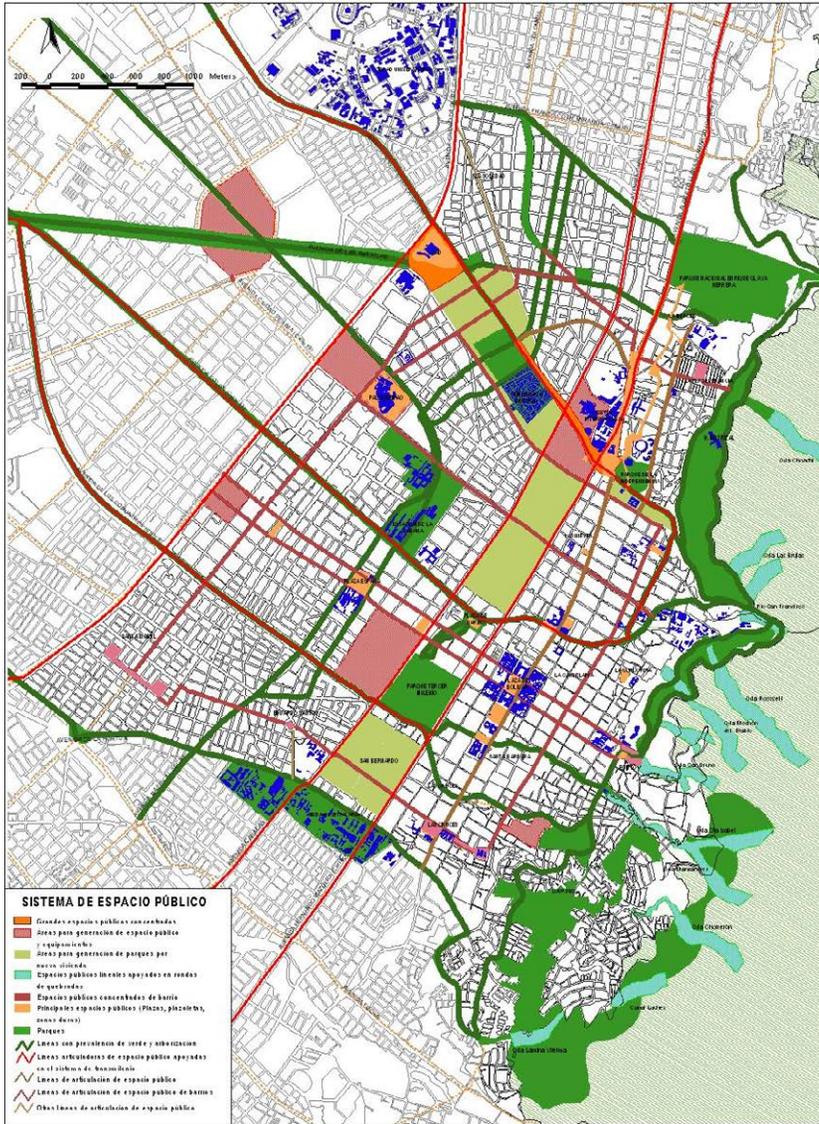
Localidad: Santa Fe
UPZ: 95 Las Cruces
Barrio San Bernardo



Síntesis de instrumentos de planeación



Proyectos Alcaldía de Bogotá PLAN CENTRO



	PLAN ZONAL CENTRO DE BOGOTÁ Propuesta	Escala: 1:50,000 Elaborado por: Oficina de Planeación y Desarrollo Urbano Fecha: 2017	PLANO: P6
		Autor: Oficina de Planeación y Desarrollo Urbano Fecha: 2017	

Proyectos Alcaldía de Bogotá 2017

Se construirán seis hospitales nuevos en Bogotá

Con ellos se beneficiarán 1,2 millones de bogotanos de los estratos de más bajos ingresos.



Hospital Santa Clara

BOGOTÁ PRESENTA un retraso de 15 años en la construcción de infraestructura hospitalaria. Para poner al día a la ciudad y crear estas nuevas unidades de servicios de salud, que aportarían más de 1.200 camas hospitalarias, el Distrito apostará a diversos modelos de financiación. Uno de ellos son las Asociaciones Público-Privadas (APP), un mecanismo probado a nivel mundial que contribuye a mejorar los estándares de calidad en la prestación de los servicios de salud y a generar una operación más eficiente y centrada en el usuario.

Hospitales Materno Infantil y Santa Clara

Estarán ubicados en el complejo hospitalario San Juan de Dios y aportarán 347 y 400 camas, respectivamente. Se reactivarán estos dos hospitales en el centro de la ciudad a partir de la reposición de la infraestructura existente. La opción del predio en el complejo hospitalario es estratégica por estar ubicado en la misma zona de la vocación histórica en servicios de salud, por su conexión con la Avenida Caracas y las carreras Séptima y Décima, y por su cercanía a la Avenida Primero de Mayo y futura línea de Metro. El Hospital Santa Clara se especializará en trauma, mientras que el Materno Infantil mantendrá su actual vocación pero con una oferta más amplia. Beneficiarán a los habitantes de las localidades de Santa Fe, Mártires, San Cristóbal, La Candelaria, Antonio Nariño y Rafael Uribe Uribe, en las que residen más de un millón de personas.

Hospital Simón Bolívar

Aportará 450 camas. Beneficiará a las localidades de Usaquén, Suba, Chapinero, Teusaquillo, Barrios Unidos y Engativá, donde residen tres



Hospital Materno Infantil

millones de habitantes, aproximadamente.

Nuevo Hospital Bosa

Aportará 250 camas. El predio para este nuevo hospital queda cerca de la Avenida Ciudad de Cali. En el plan vial se encuentran la futura primera línea del metro y la Avenida Longitudinal de Occidente, aspecto que le brinda al proyecto muy buenas condiciones de acceso, si se tiene presente que la oferta de servicios de Bosa se encuentra concentrada en el sector más antiguo de la localidad, entre la Autopista Sur y el río Tunjuelito. Las localidades de Bosa, Kennedy, Fontibón y Puente Aranda serán las beneficiadas.

Hospital de Usme

Aportará 250 camas. En la actualidad la localidad de Usme no cuenta con un servicio de alta o mediana complejidad y el tiempo de acceso promedio

de la población a los servicios más cercanos es de 60 minutos. Las opciones de localización están determinadas por la influencia directa o cercana de las avenidas Caracas y Boyacá y de la Autopista al Llano. Las localidades beneficiadas serán Usme, Ciudad Bolívar, Tunjuelito y Sumapaz.

Hospital La Felicidad

Aportará 300 camas y una atención integral a partir de una central de urgencias, servicios ambulatorios especializados y de alta complejidad, entre otros, en una zona de la ciudad donde existe un déficit de servicios de este tipo. Estará ubicado en uno de los principales centros de desarrollo de la capital, conectado hacia el centro por las calles 13 y 26 y por la Avenida La Esperanza, y hacia el norte por las avenidas Boyacá y Ciudad de Cali. Beneficiará a las localidades de Kennedy, Fontibón, Puente Aranda y Bosa.

EL CAMBIO EXTREMO DEL CENTRO

San Bernardo dará paso a viviendas

- En este sector, donde la olla San Bernardo tenía deteriorado su entorno, se hará un plan de renovación residencial con vocación en una primera fase.
- Se construirán 7.614 unidades de vivienda: 672 entre viviendas de interés social y prioritaria y 1.924 más no VIS.
- En una 2ª y 3ª fase se ampliará la renovación dentro del mismo barrio.



OLLAS COMO EL BRONX, Cinco Huecos y San Bernardo se fueron convirtiendo en un caldo de cultivo del hampa en los últimos años y fueron deteriorando paulatinamente el centro histórico de la ciudad.

La Administración de Enrique Peñalosa, a través de la Empresa de Renovación Urbana (ERU), empezó a trabajar este año un proyecto denominado 'Pieza Centro', que pretende una recuperación urbana completa en torno al parque Tercer Milenio. La estrategia está compuesta por cinco grandes frentes de trabajo distribuidos en áreas conexas entre la Avenida Caracas y la Carrera Décima y las calles Primera y 13.



El más grande complejo de salud de Bogotá

- El hospital San Juan de Dios cuenta con un área de 13 hectáreas que harán parte del proyecto de renovación del centro.
- Con otras seis instituciones prestadoras de servicios de salud de Bogotá, Cundinamarca y la Nación, el complejo hospitalario constituye el más importante clúster de salud asociado a la Red Centro Oriente, dentro del nuevo modelo de salud de la capital.
- Como parte de esta porción del plan de renovación 'Pieza Centro' se harán 24 edificaciones.



Tres meses tomó la restauración de la 'Fuente de la Garza', en el barrio Las Cruces

Estación Calle 26, la cuota de acceso al plan

- Otra arista del plan de renovación urbana es la Estación Calle 26.
- Esta brinda condiciones de accesibilidad al centro, al permitir la integración de la primera línea del Metro con tres troncales de Transmilenio.
- El área de intervención abarca una extensión de 10,7 hectáreas.
- Sus límites están comprendidos entre las calles 24 y 26, entre la transversal 17 y la carrera 13.



Ya no más Bronx... ahora, el Voto Nacional

- El área del Voto Nacional, donde está ubicada la recuperada zona del Bronx, ocupa 44 hectáreas.
- La renovación se hará en una extensión de 12 hectáreas entre la Av. Caracas y la Plaza España.
- La Basílica del Voto Nacional, que hace parte de esta

fracción del centro, será sometida a restauración.

- También se recuperarán las plazas España y Los Mártires.
- Una de las estaciones de la primera línea del Metro pasará por el sector.
- Centros de educación técnica, comercio, espacio público y viviendas le darán

otra dinámica a la zona.

- Los diseños de renovación contemplan la demolición de 8 manzanas, donde se ubicará una sede del Sena, el edificio de la Alcaldía Los Mártires y un Supercade.
- La ERU adelanta un concurso para recibir ideas y transformar el sector del



Bronx y sus inmediaciones.

- La adquisición de los predios tomará un año y la implementación del plan parcial 6 meses más.
- Cinco predios que eran objeto de extinción de dominio fueron demolidos.
- Total de inversión: 35.000 millones de pesos.

Un imponente centro comercial para San Victorino

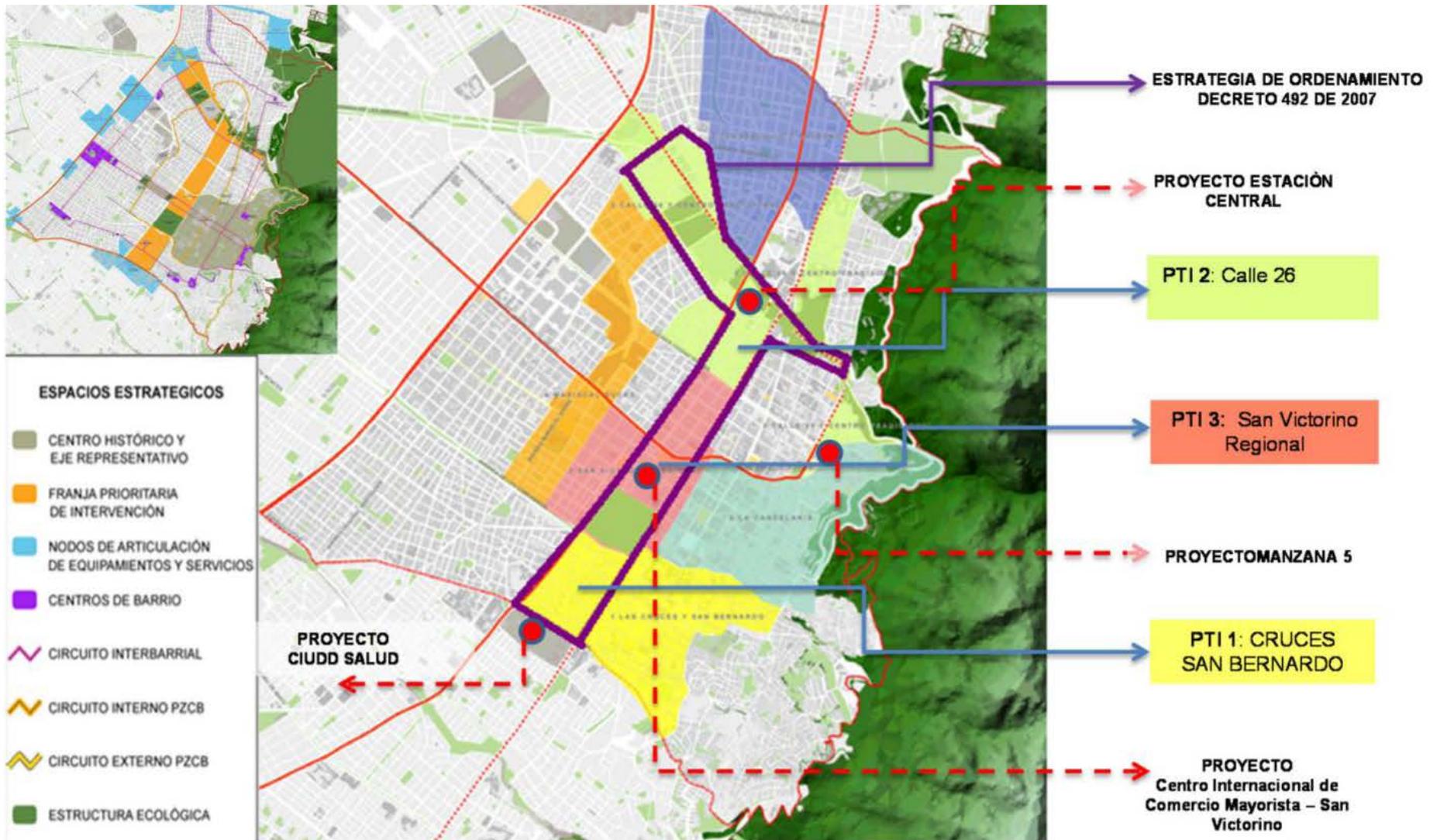
- El proyecto apunta a convertir San Victorino en un Centro Internacional de Comercio Mayorista en dos etapas.
- La primera está pensada para aprovechar comercialmente la plaza de forma temporal.
- Este plan, que incluye la instalación de casetas y que está siendo implementado, irá hasta

el primer semestre del 2018.

- La segunda contempla un Centro Comercial que responderá a la industria textil y al mercado de productos a escala metropolitana y regional propios del sector.
- El trabajo se desarrollará entre la carrera 11 y la Av. Caracas y las calles 9a. y 10a.



Territorio priorizados por Decreto 492 de 2007





Bienes de interés cultural



1
UNIDAD DE VIVIENDA
HANS DREW ARANGO



2
HOSPITAL SAN JUAN DE
DIOS



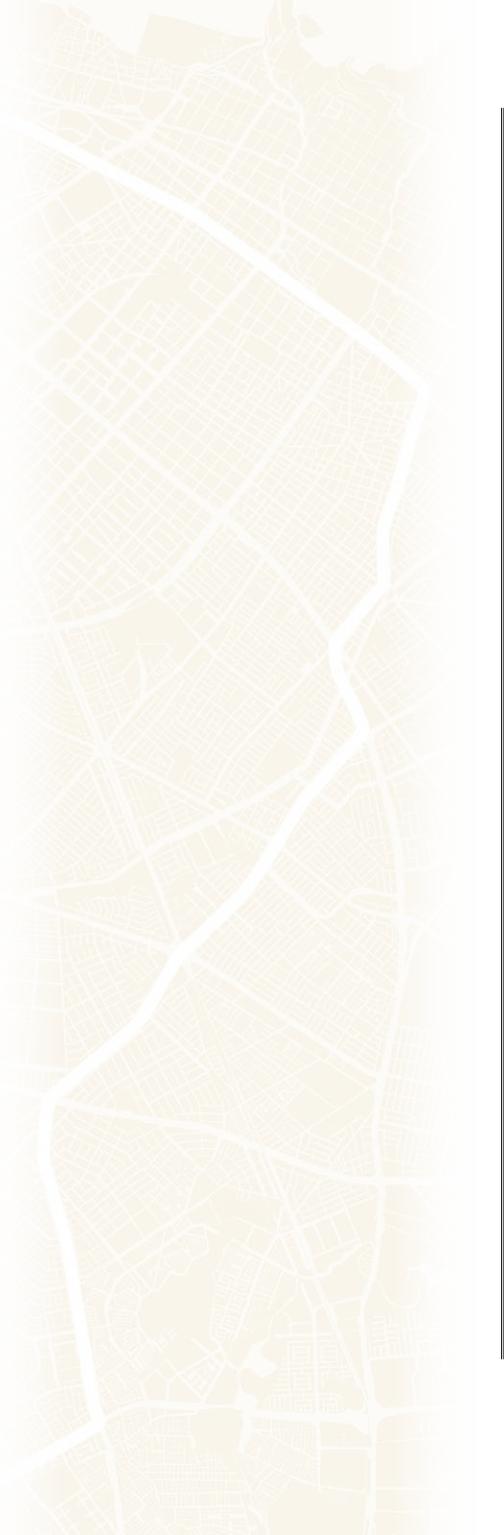
3
HOSPITAL MATERNO
INFANTIL



4
FACHADAS REPUBLICANAS
BARRIO SAN BERNARDO

3

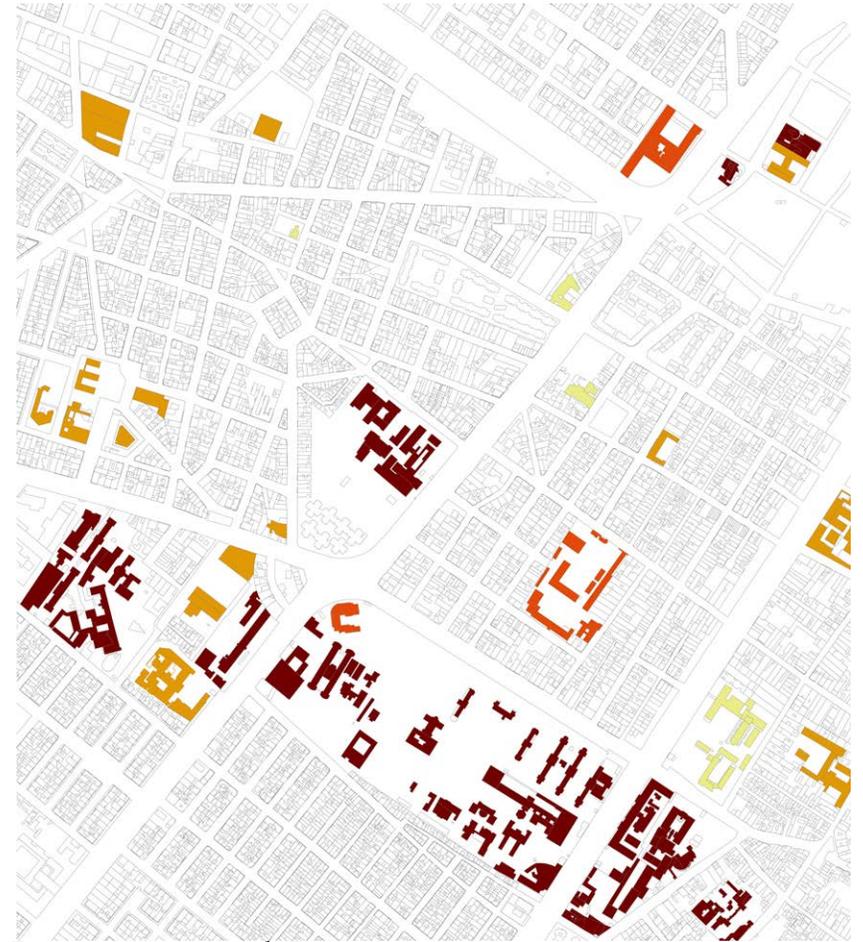
Infraestructura



Estructura predial Esc 1:5000



Equipamientos Esc 1:2000

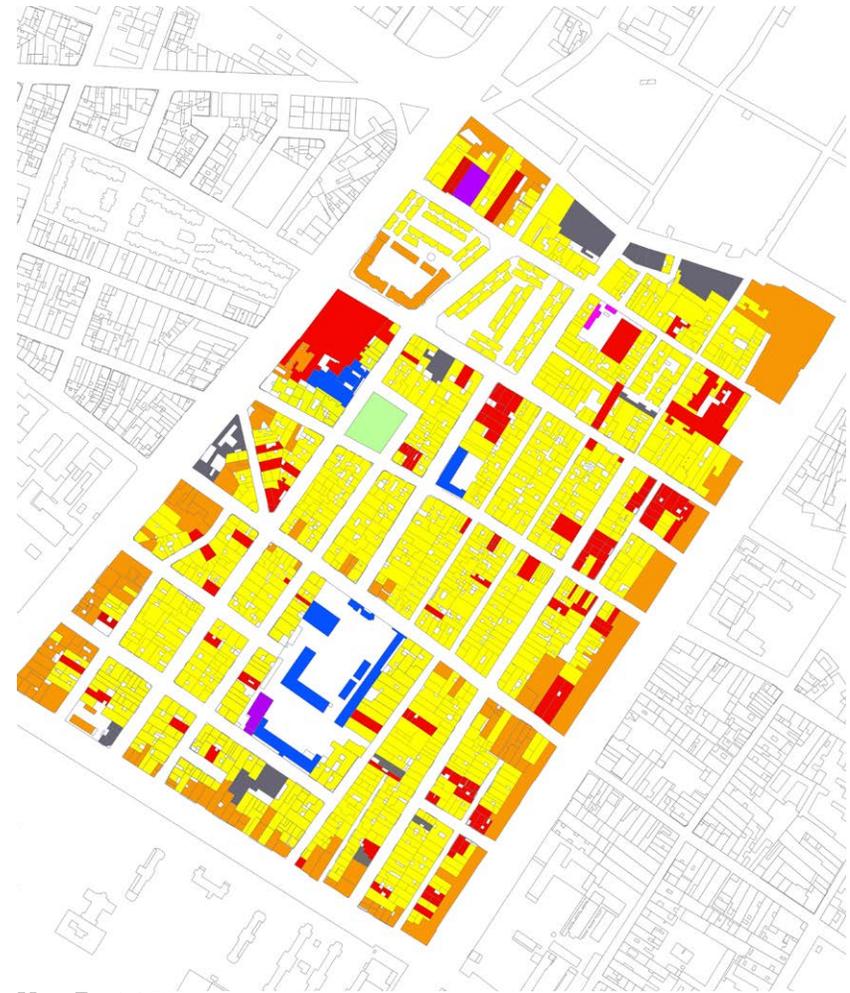


Equipamientos por escala Esc 1:2000

- Escala Metropolitana
- Escala Urbana
- Escala Zonal
- Escala Vecinal



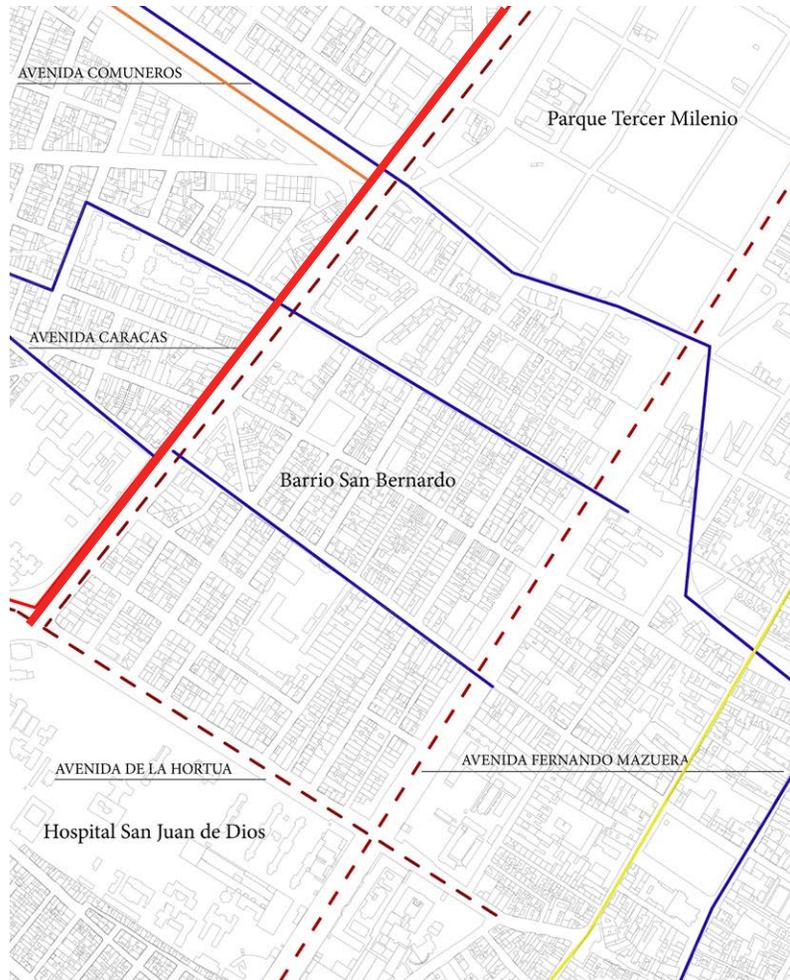
Alturas Esc 1:2000



Usos Esc 1:1000

- Parques
- Comercio
- Comercio vial
- Dotacional
- No edificado
- Residencial
- Industrial

VIAS Y TRANSPORTE



Sistema de transporte Esc 1:2000

- SITP rutas complementarias
- Transmilenio
- Ruta propuesta del Metro
- SITP ruta urbana
- Cicloruta



1. Avenida Sexta:
 - Transmilenio y vehículos particulares
 - Conexión a nivel metropolitano y regional al tener conexión con otras importantes avenidas
2. Avenida Caracas
 - Transmilenio y vehículos particulares
 - Conexión a nivel metropolitano y regional
3. Avenida Decima.
 - Transmilenio y vehículos particulares
 - Conexión a nivel metropolitano y regional
4. Avenida Primera.
 - Es un límite artificial del sector, comunicándolo con su contexto. Aunque no es una vía metropolitana es de importancia en la zona

DETERIORO DE LOS EDIFICIOS



Deterioro edificaciones Esc 1:1000

- Excelente Estado
- Buen Estado
- Regular Estado
- Deferiorado
- Altamente deteriorado

ESTADO DEL BARRIO



2007



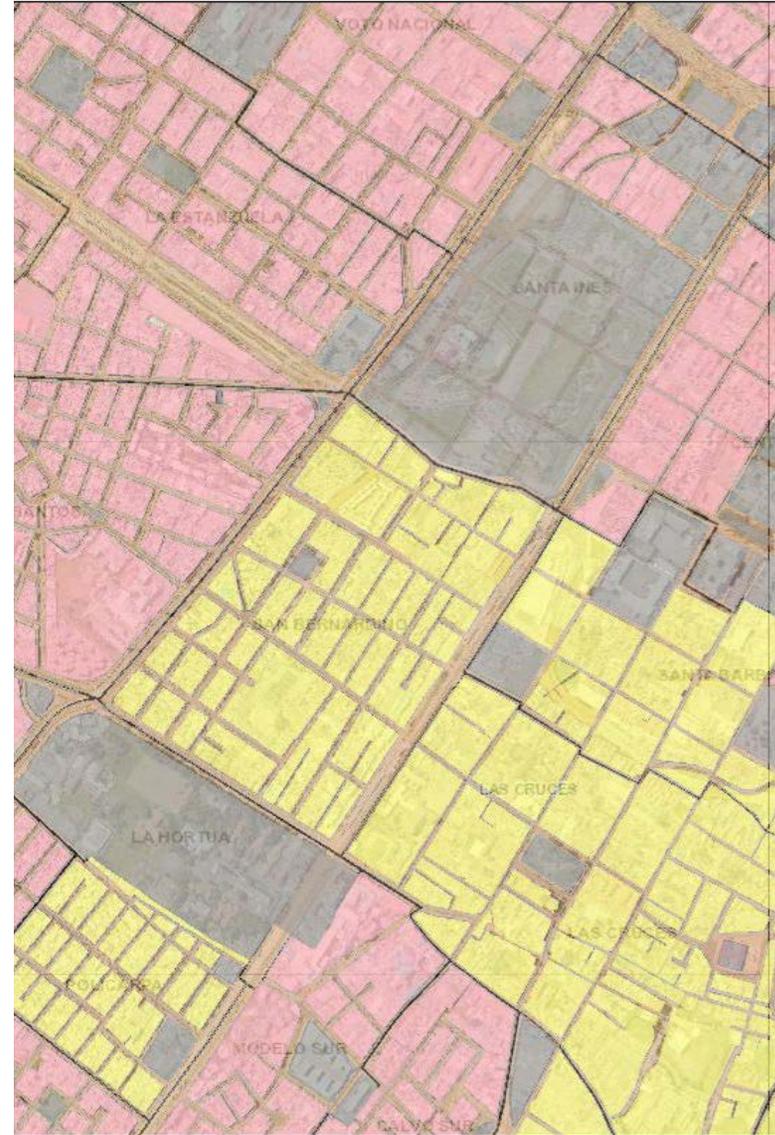
1998



4

Estructura edilicia





5 Población



HOGARES

37%  UNIPERSONAL

26%  DE 2 A 4

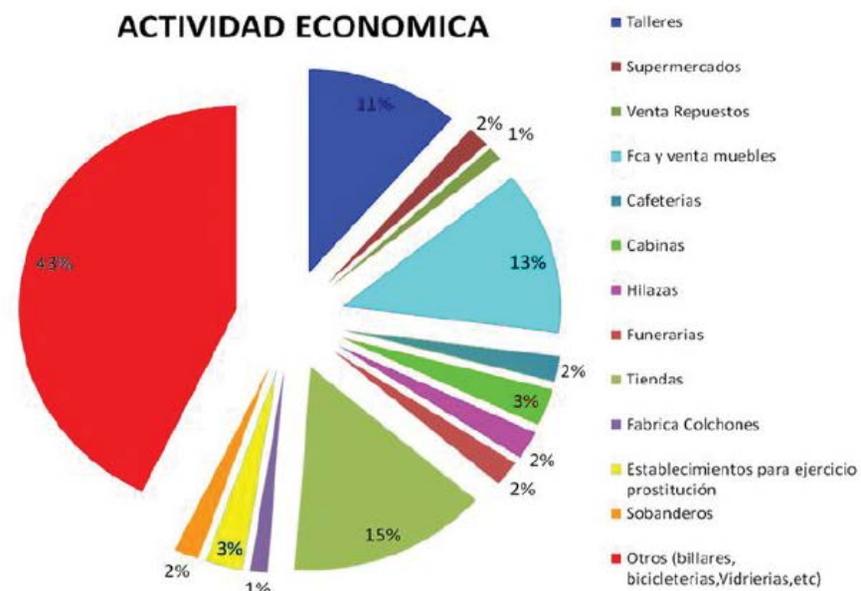
37%  4 o más

Tipo de unidades habitacionales	Casos	Porcentaje
Casa o Apartamento	993	37%
Cuarto	1682	63%
Total	2675	100%

Tipo de vivienda	Casa	22,0%	17,2%
	Apartamento	30,8%	7,6%
	Cuarto	47,1%	72,6%
	Otro	0,1%	2,4%
Condición de vivienda	Propietario en vivienda pagada	22,5%	7,9%
	Propietario pagando la vivienda	2,0%	0,1%
	En arriendo / subarriendo	68,1%	83,9%
	Familiar sin pagar	5,3%	2,6%
	Tercero sin pagar	0,7%	1,8%
	Poseedor	1,4%	3,4%
	Otro	0,0%	0,3%
Contrato de arrendamiento	Escrito	27,8%	11,9%
	Verbal	72,2%	88,1%

ACTIVIDAD ECONOMICA

Una economía basada en el comercio Local

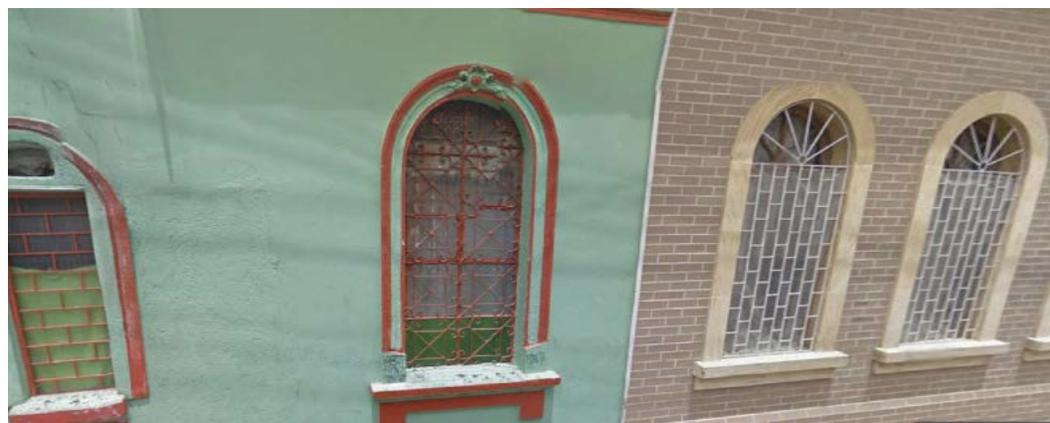


Fuente Información: Documento consolidado Barrio San Bernardo PTI Las Cruces

6

Solvencia
Inmaterial





“El color es un medio para ejercer influencia directa sobre el alma: el color es la tela, el ojo el macillo, y el alma es el piano con sus cuerdas.”

Kandisky



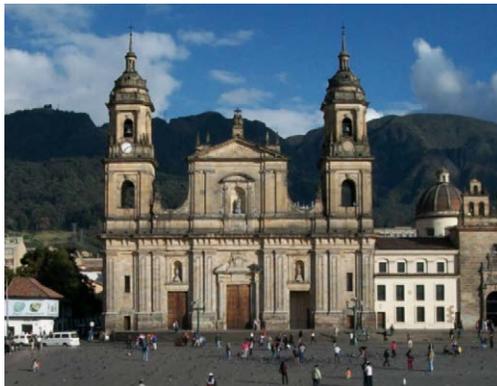
Plazas e Iglesias



1.Parroquia de San Bernardo



2.Iglesia de las Cruces



3.Catedral Primada



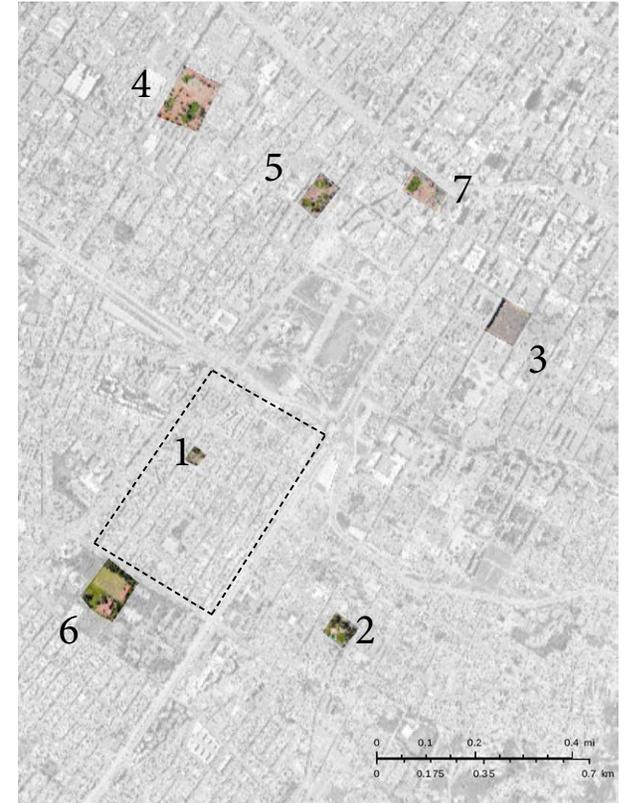
4.Plaza España



5.Parroquia del Voto Nacional



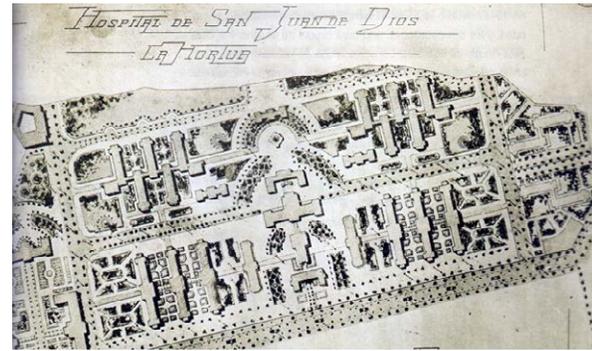
6.Iglesia San Juan de Dios



7.Plaza de San Victorino

Hospital San Juan de Dios

El Hospital San Juan de Dios fue fundado como hospital episcopal por el fray Pedro Pablo de Villamar bajo el nombre de hospital San Pedro de Jesús, María y José en 1723. Este hospital buscaba cumplir con la ley del Rey Felipe II quién ordenó la construcción de hospitales para españoles e Indios en el Nuevo Reino de Granada. A finales del siglo XVIII el hospital fue trasladado a las afueras de la ciudad, y finalmente, en 1921, debido a la falta de camas y al crecimiento de la población de Bogotá, el hospital fue establecido en la antigua Hacienda de la Hortúa o Molino de Tres Esquinas (actualmente la localidad de Antonio Nariño sobre carrera Décima con calle 1ra), en un predio de 14 Hectáreas. En estos predios se había construido anteriormente, bajo un estilo renacentista francés, el manicomio de la ciudad, su edificio de administración, y el edificio Hospicio expósito, conocido actualmente como el Instituto Materno Infantil. Ambos edificios permanecieron abandonados desde su construcción hasta 1921, cuando estos predios fueron concedidos al Distrito para la construcción del hospital San Juan de Dios. En 1922, a partir de un concurso, se diseñó el plan integral del centro hospitalario, el cual constaba de 18 pabellones, igualmente diseñados bajo un estilo renacentista francés, que complementarían los edificios ya existentes.



El complejo hospitalario diseñado por Pablo Cruz, que no se logró construir en su totalidad, fue pensado principalmente para parecerse a un gran jardín renacentista. Éste constaba de un eje de simetría vertical que configuraba un espacio rectangular. Sobre este eje central-vertical se encontraban tres pabellones, que constituían el núcleo administrativo del hospital. El resto de pabellones se emplazarían a lo largo del terreno manteniendo una jerarquía de usos clara. Hacia la derecha del eje central se construyen sobre tres líneas paralelas entre sí, ocho pabellones, de los cuales tres fueron diseñados para ser los más grandes. Al lado izquierdo sobre dos líneas, una al extremo superior y otra al extremo inferior, se emplazaron el resto de pabellones, que acompañarían al Materno Infantil. Los pabellones de todo el complejo estaban conectados por caminos de piedra cubiertos por una pérgola de tejas de barro y estructura de madera, que atravesaban los jardines. El resto del complejo estaba pensado como un espacio limpio, abierto, donde existiría abundante aire puro, dado por una gran cantidad de árboles y jardines de toda índole, desde jardines renacentistas, hasta grandes palmas de cera que rodeaban los pabellones. A mediados del siglo XX, debido a la importancia del hospital, se propuso la construcción de un pabellón quirúrgico. Éste debía ser un edificio autosuficiente, compacto y de varios pisos que tuviera en cuenta las nuevas tecnologías del momento.



En 1948, el nuevo pabellón quirúrgico se emplazó al frente del materno infantil. Éste fue construido por la firma “Cuellar Serrano Gómez”, el cual diseñó un edificio moderno, de concreto, con estructura portante vertical, en el cual se aplicaron alguno de los principios de Corbusier, como, la planta libre. Posteriormente, se construyeron otras edificaciones que fueron resultado de ampliaciones y modificaciones de edificios principales. En 1999, después de la crisis de la salud, el hospital entró en quiebra, lo que tuvo como consecuencia el cierre completo del complejo hospitalario, y la decadencia de este. Hoy en día, el hospital cuneta una historia diferente. Finalmente, en 2012 se aprueba el PEMP(Plan especial de manejo y protección)del San Juan de Dios, y en 2016 se reabre parcialmente el edificio de Cuellar Serrano Gómez.



Costado sur del pabellón de administración general y clínicas generales.



Pabellón de cirugía para hombres.

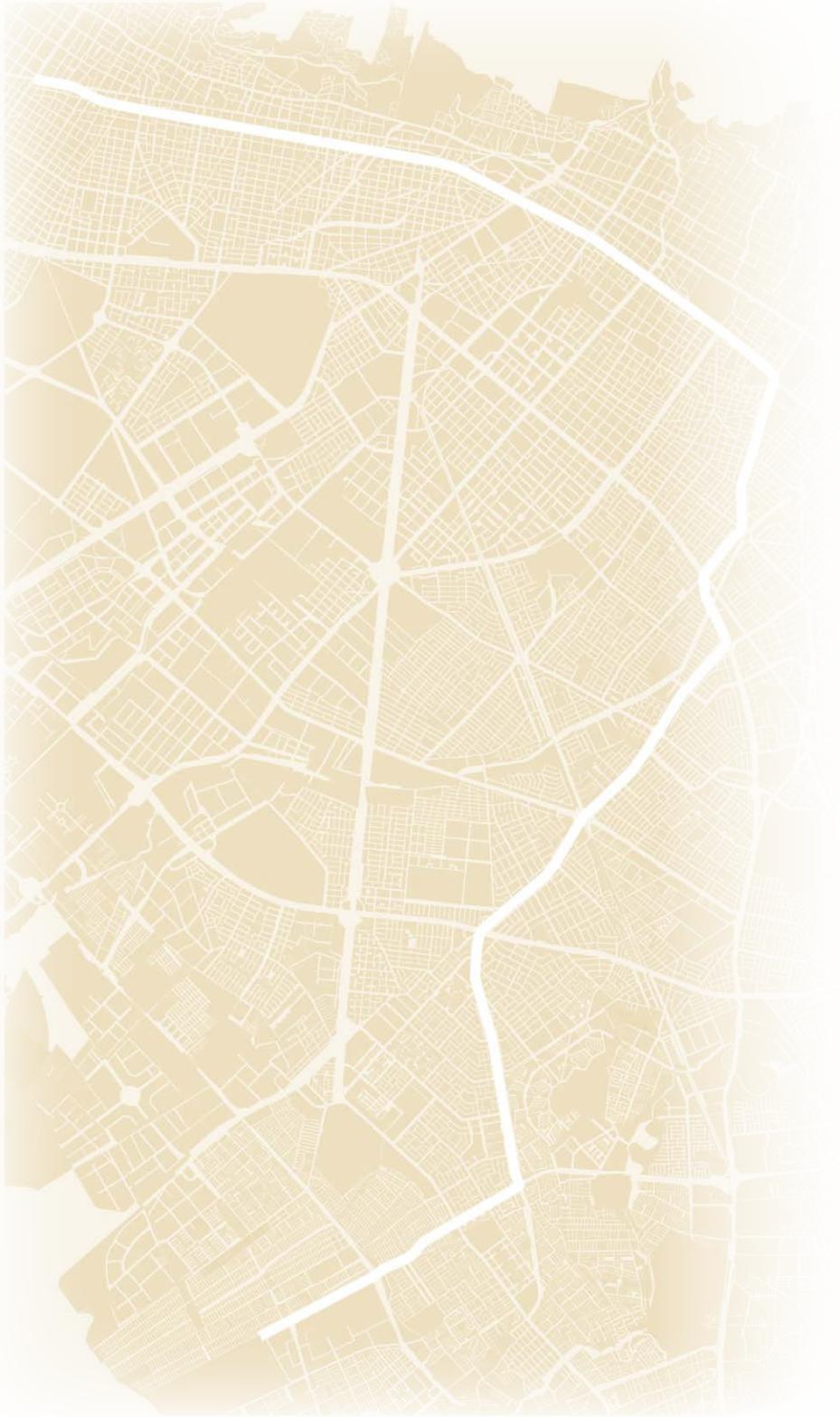


Pabellón de cirugía para mujeres.
Capacidad para 80 camas.



Pabellón central de administración general y clínicas generales.
Este edificio está ya terminado.
Listo para el servicio.

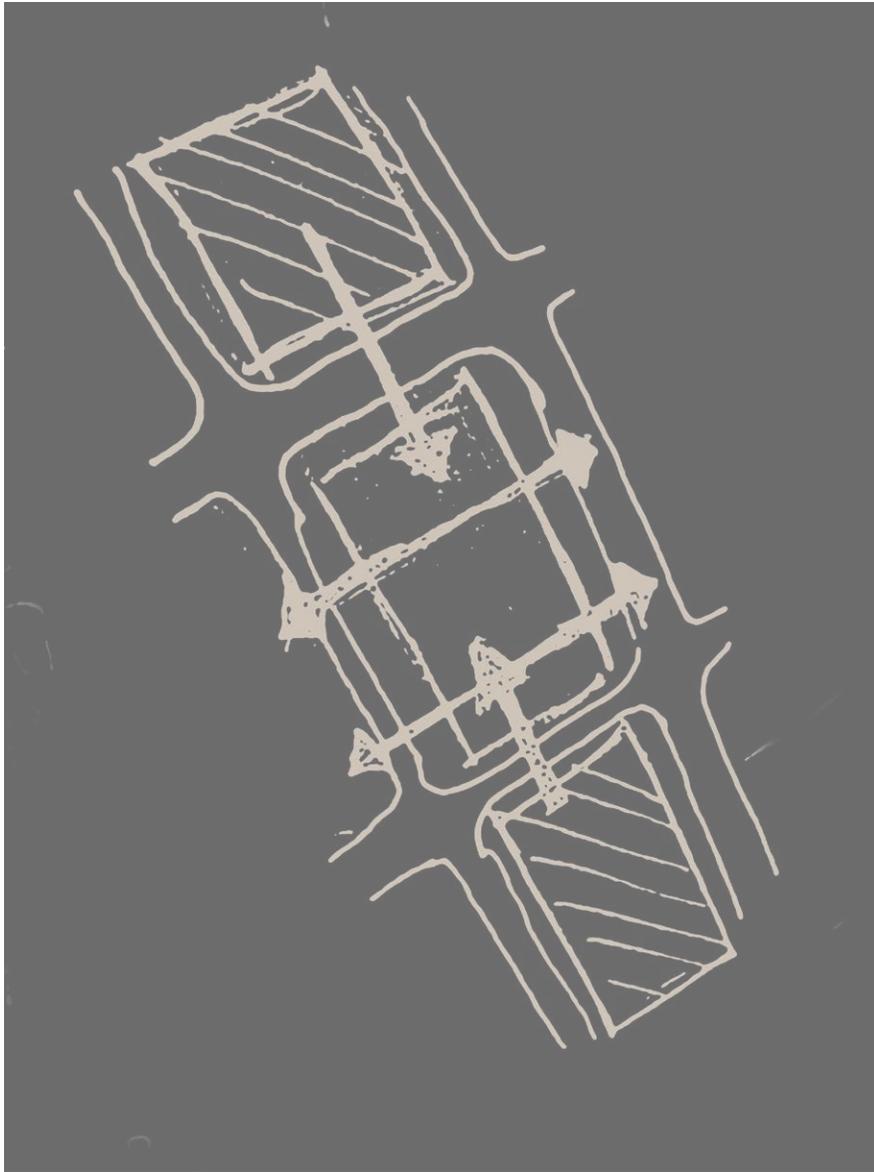
TOCADAS DE LA INVITACIÓN DE LA JUNTA GENERAL DE BENEFICENCIA A ARQUITECTOS E INGENIEROS PARA EL DESARROLLO DEL NUEVO HOSPITAL EN 1921.



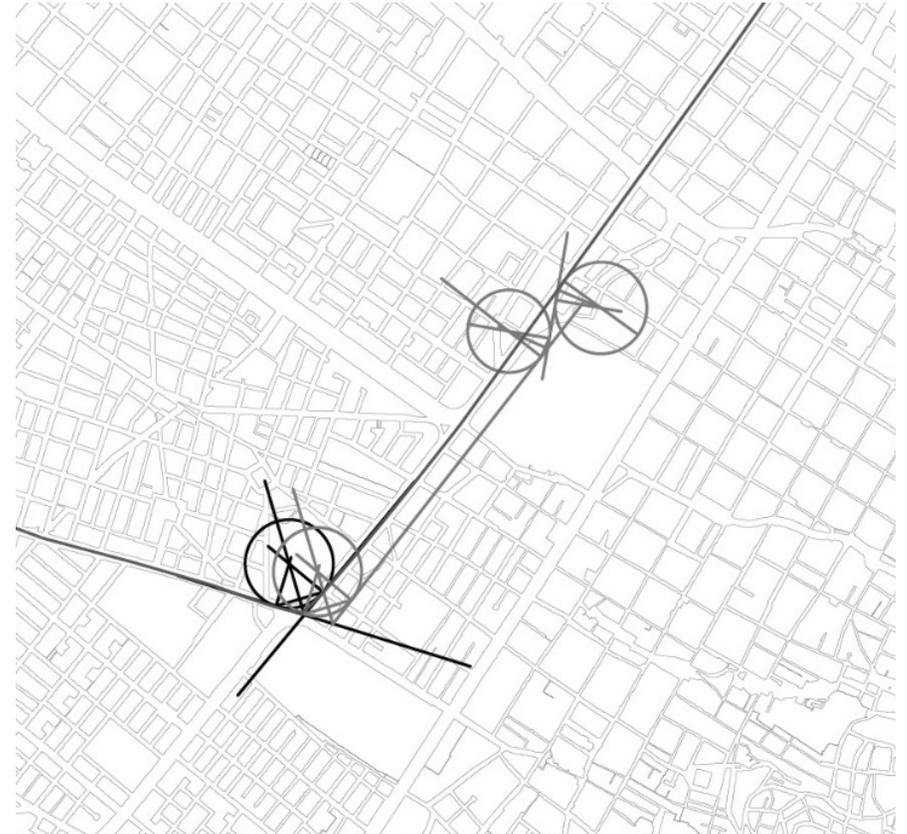
EL PROYECTO

LA CELEBRACION DE LA CURVA





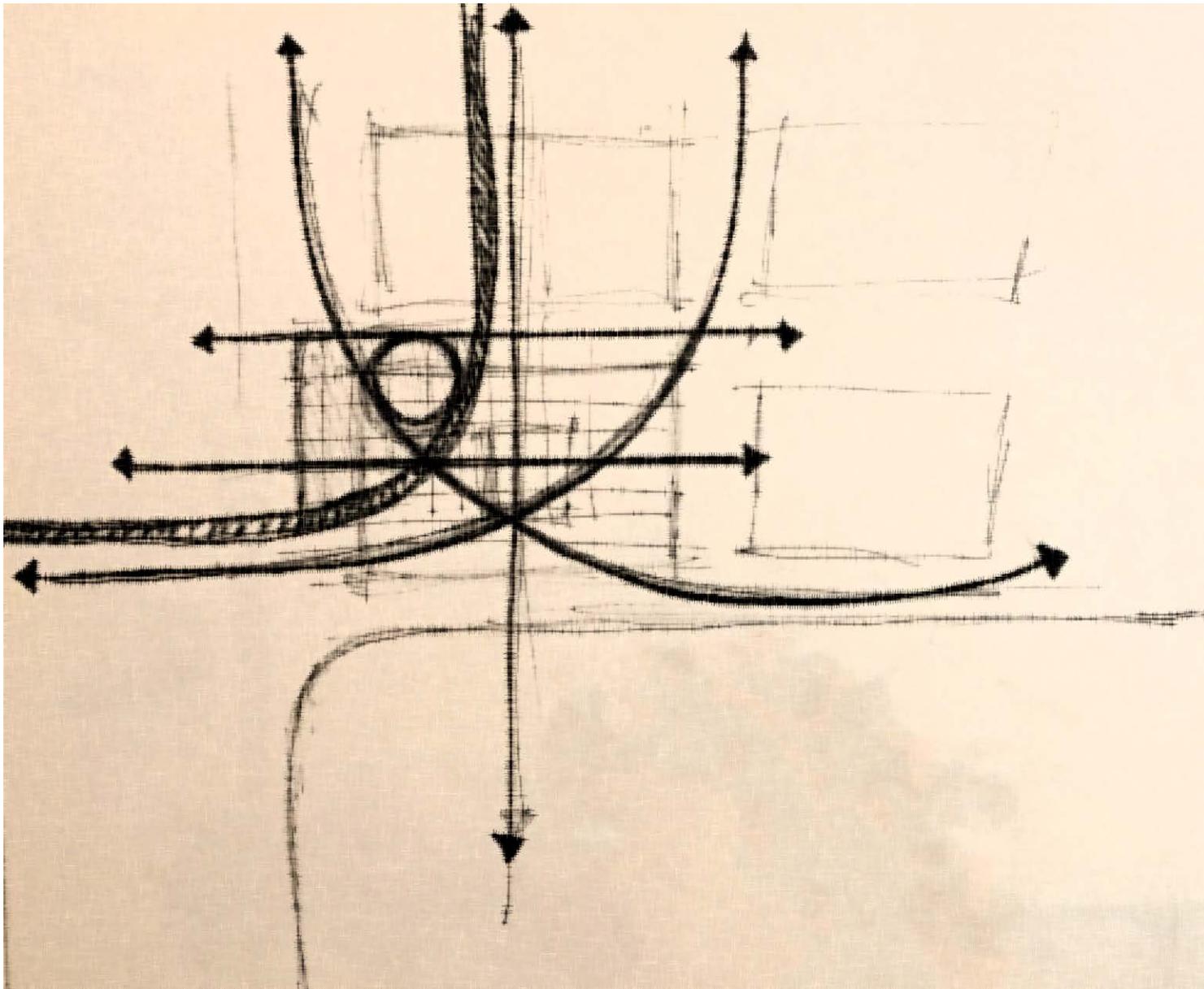
PROPUESTA CONCEPTUAL DE CONEXIÓN ENTRE EL PARQUE DEL TERCER MILENIO Y EL SAN JUAN DE DIOS



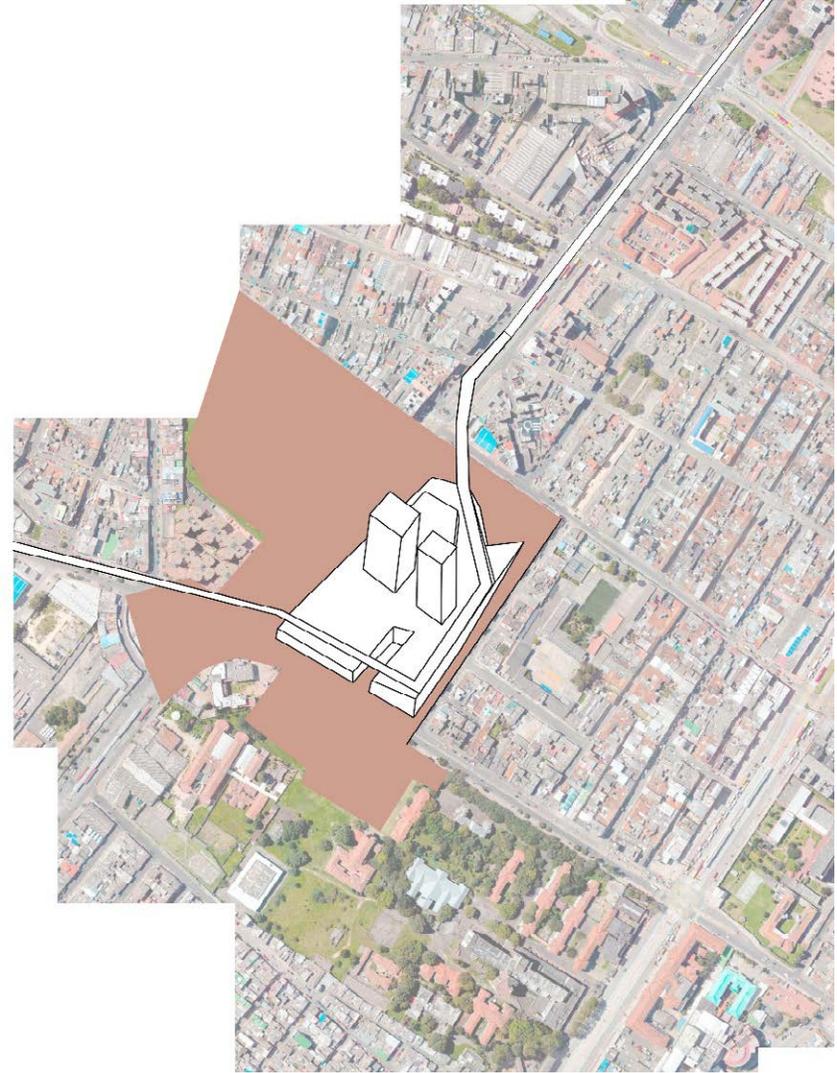
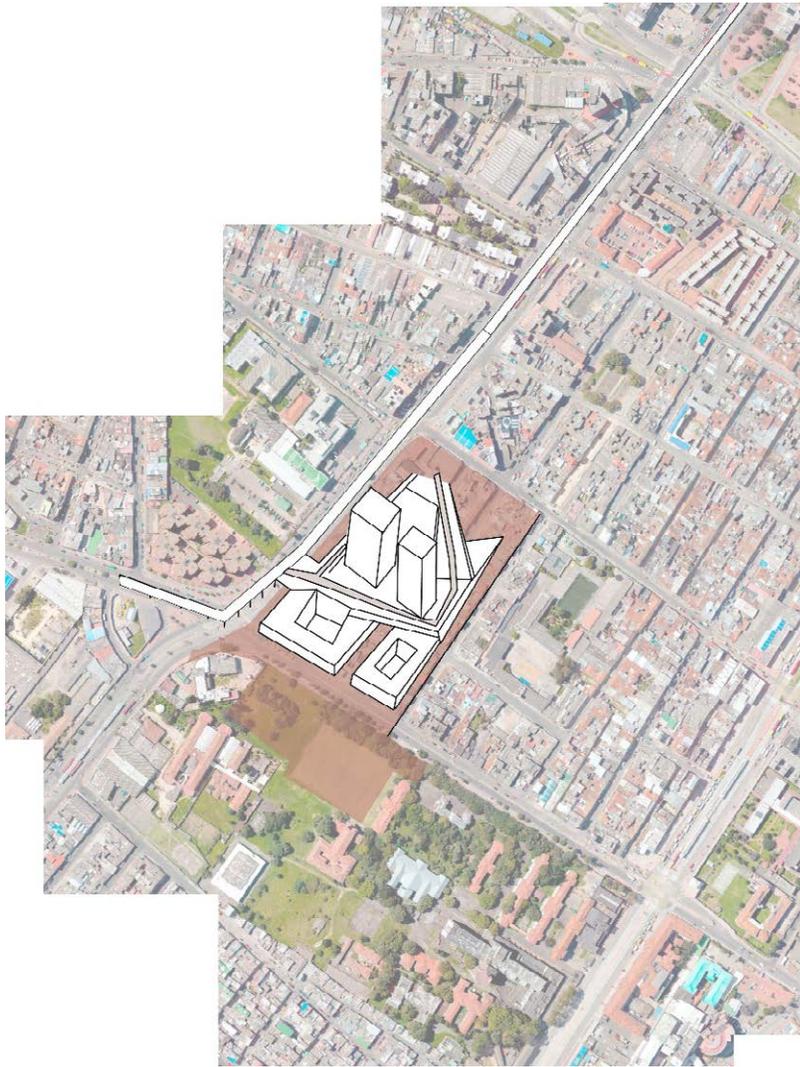
MOVIMIENTO DE LA CURVA HACIA EL INTERIOR DEL BARRIO PARA REFORZAR LA CONEXIÓN ENTRE EL PARQUE TERCER MILENIO Y EL SAN JUAN DE DIOS.



PRIMERA APROXIMACIÓN DE LA CURVA EN PLANTA.



DIBUJO CONCEPTUAL DE LAS CONEXIONES DESEADAS EN PRIMER PISO ENTRE LA MANZANA Y SU ENTORNO.



RELACION ENTRE LA CURVA Y EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO



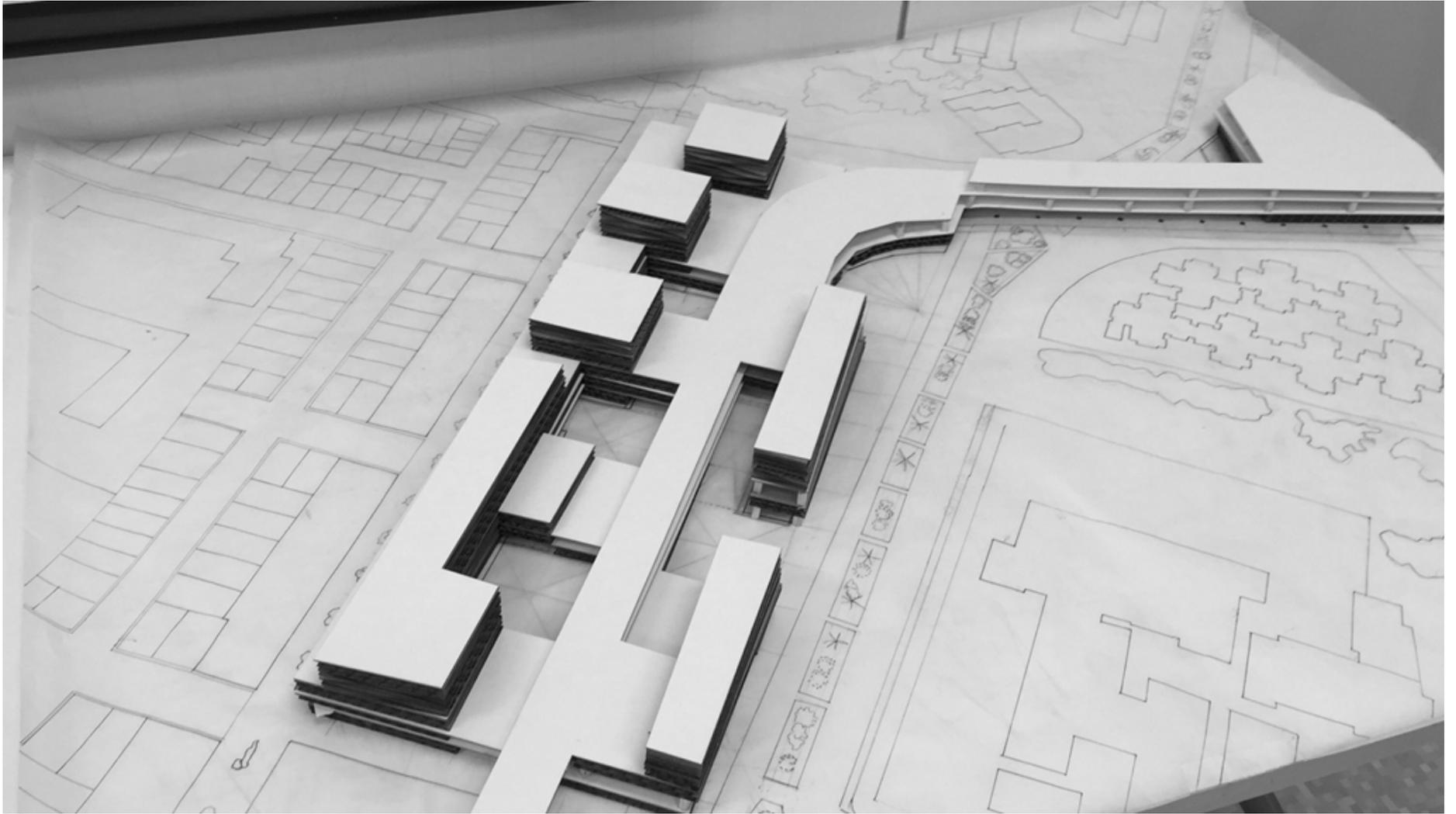
SEMANA 8 PRIMERA ENTREGA



PLANTA URBANA ESCALA 1:2500



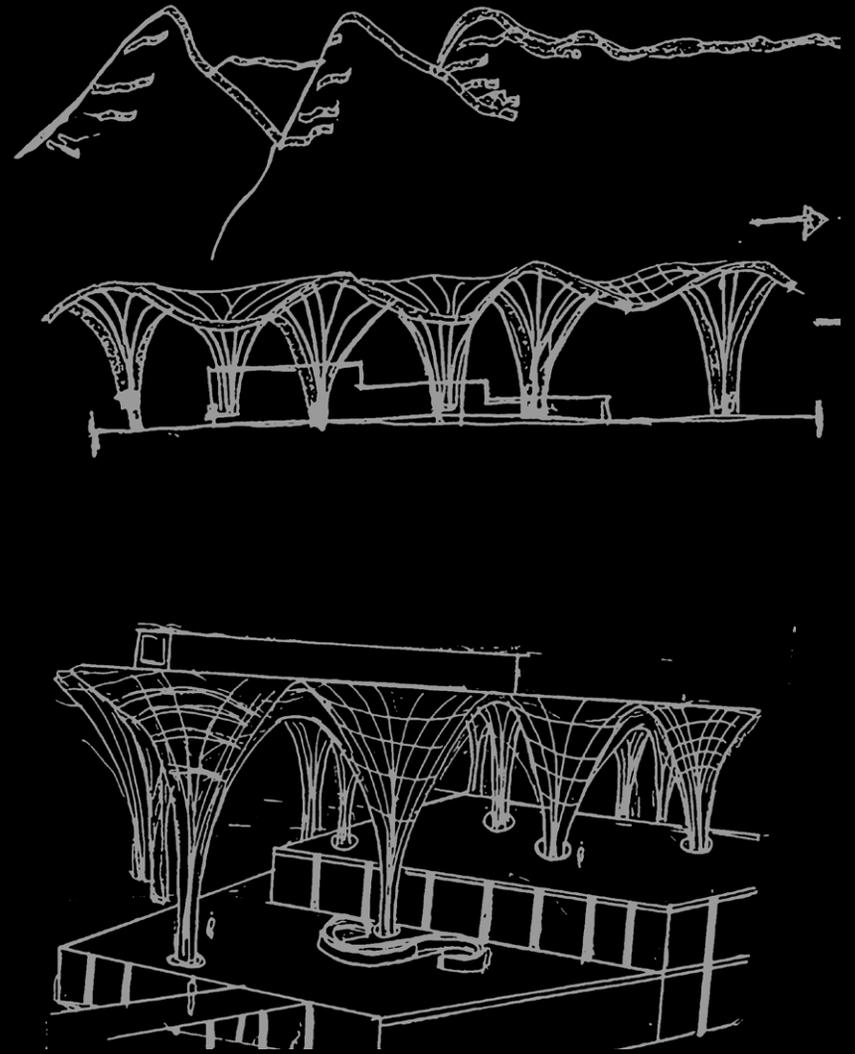
MAQUETA ESCALA 1:2500



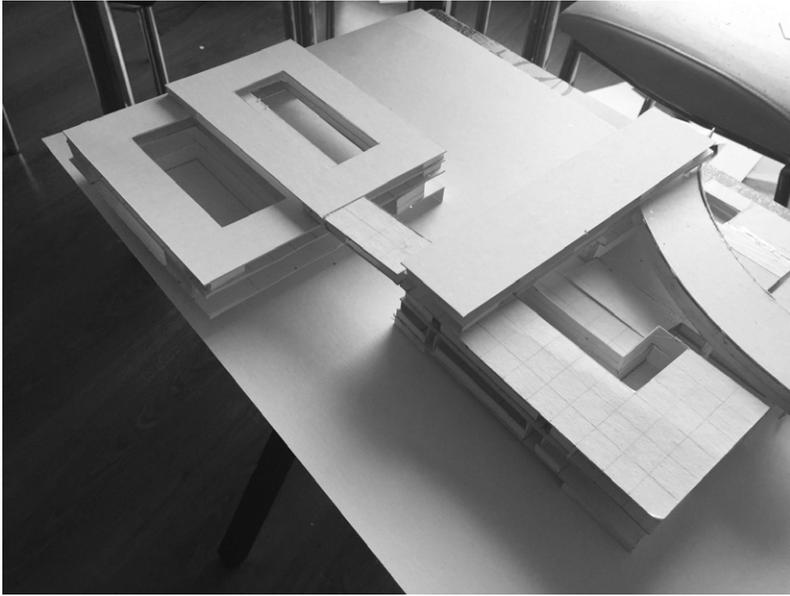
MAQUETA ESCALA 1:500

EL PROCESO CONTINUA....

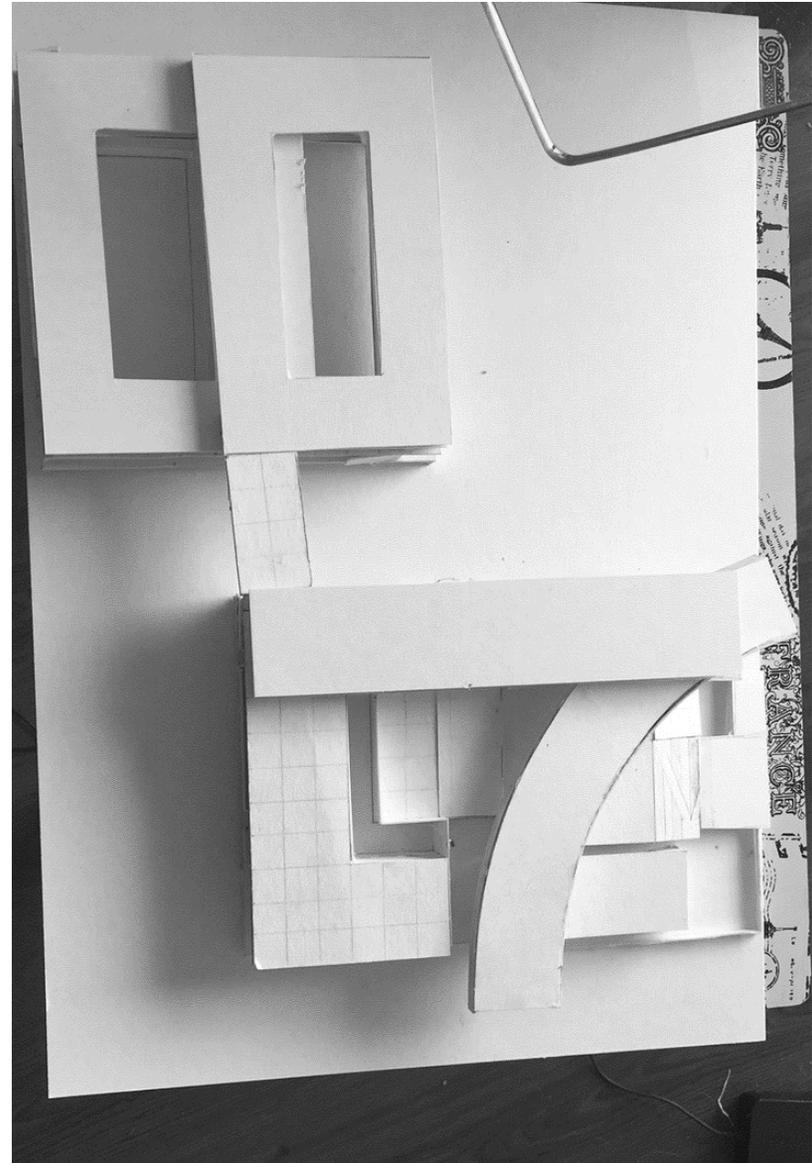
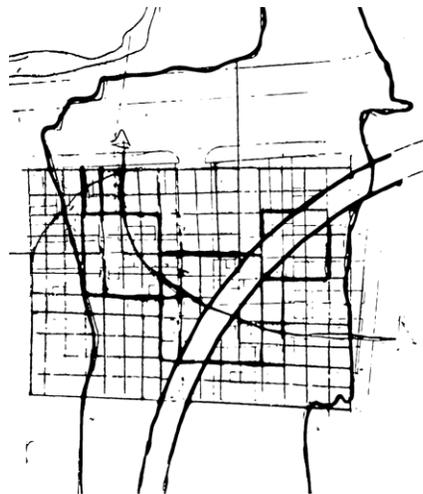
IMAGEN DESEADA

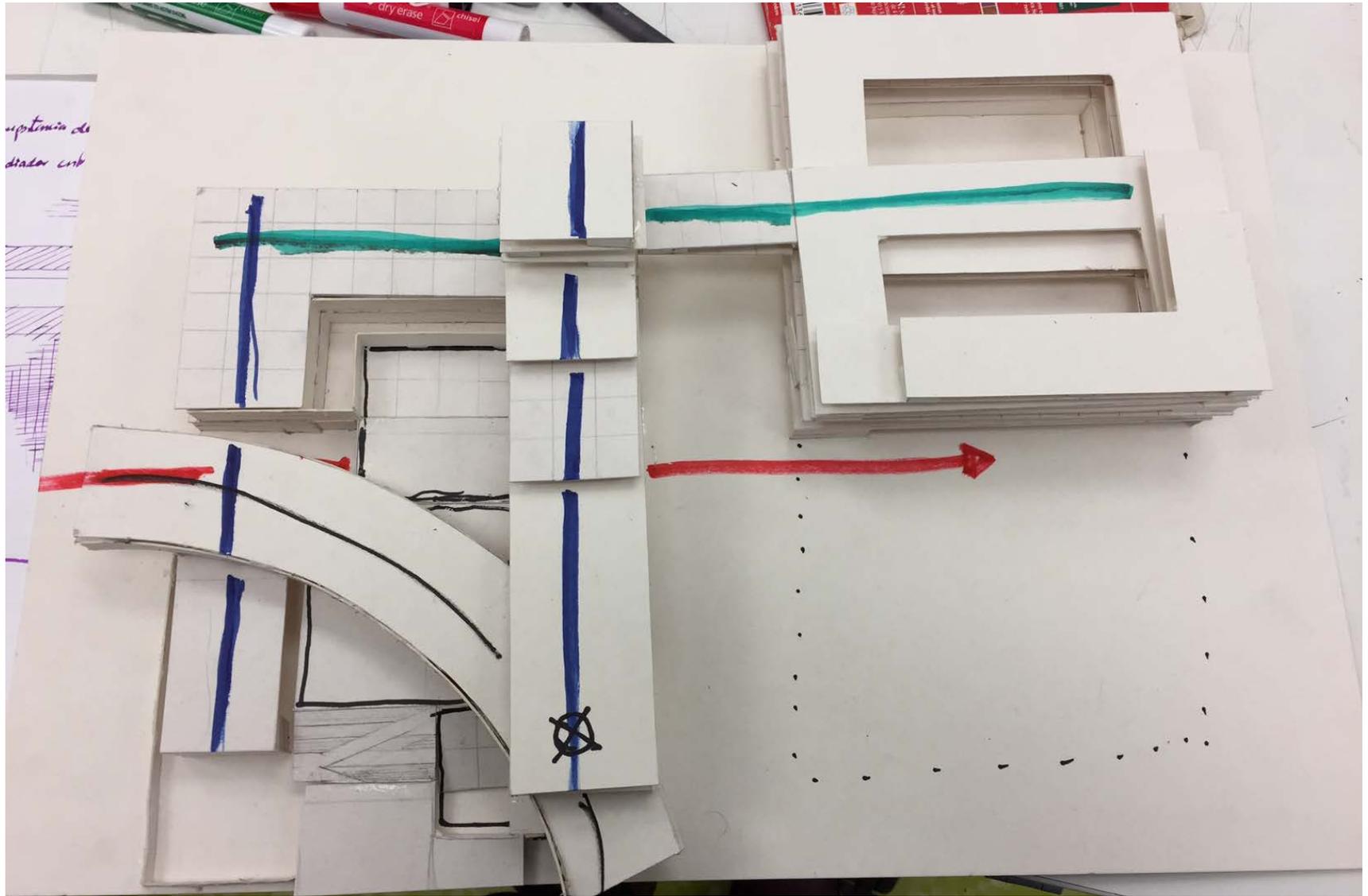


PRIMERAS APROXIMACIONES AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO



SE COMENZÓ UNA BÚSQUEDA FORMAL DE LA UNIÓN ENTRE LAS PLATAFORMAS QUE LLEVARÍAN A LAS PERSONAS AL METRO. SIN EMBARGO, ESTA VOLUMETRIA ESCONDIA Y NEGABA LA CURVA.

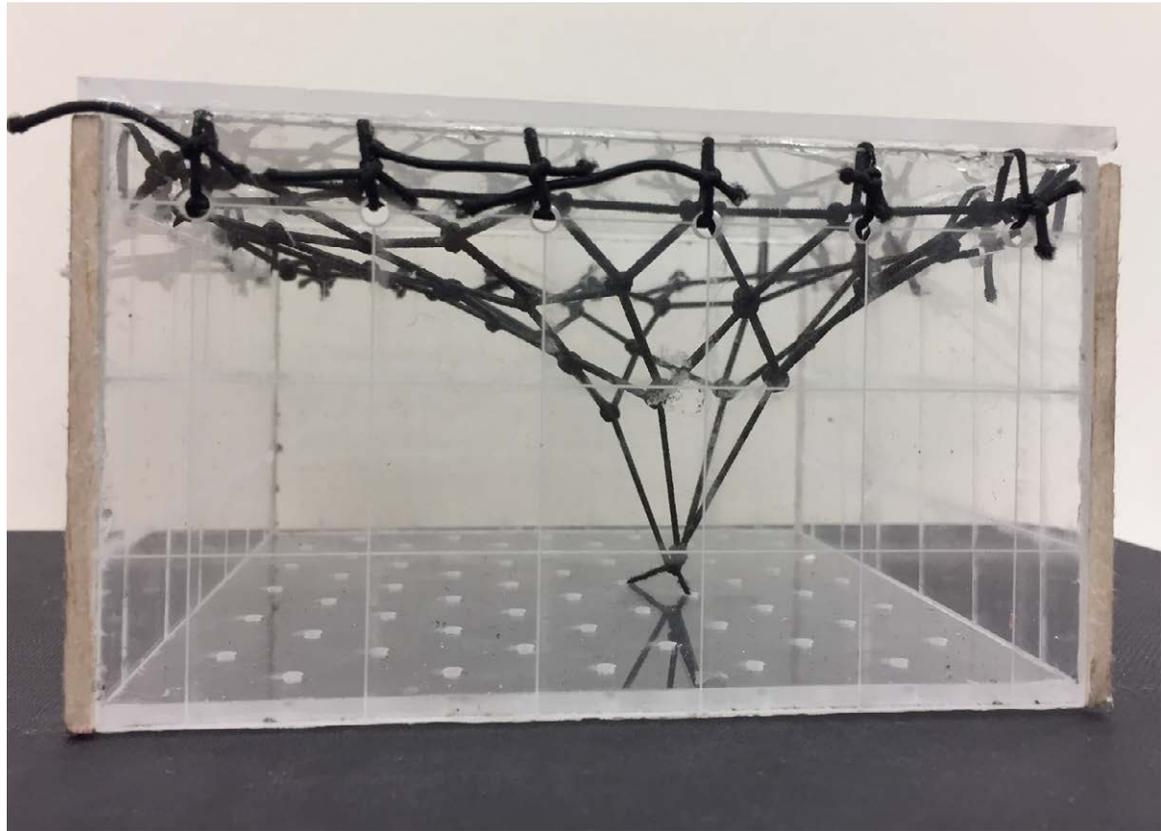
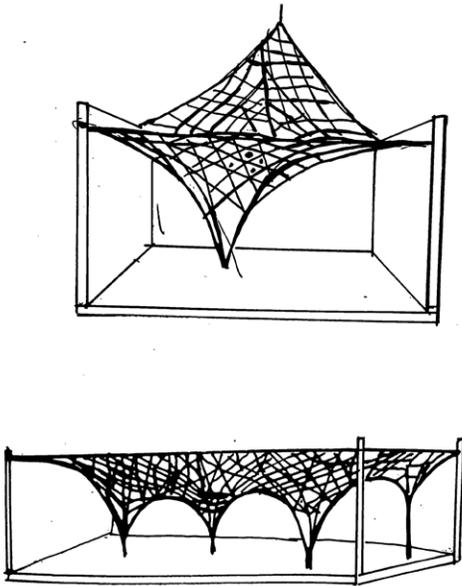




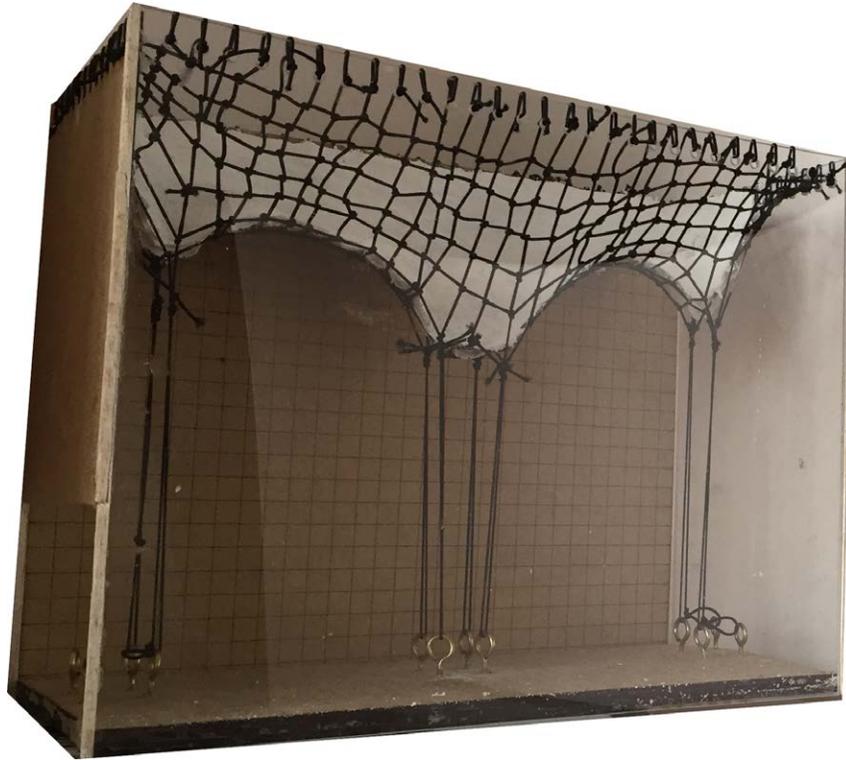
DIBUJO EN MAQUETA, SOBRE LAS CONEXIONES DESEADAS EN EL PROYECTO.

PRIMERA APROXIMACIÓN AL DETALLE

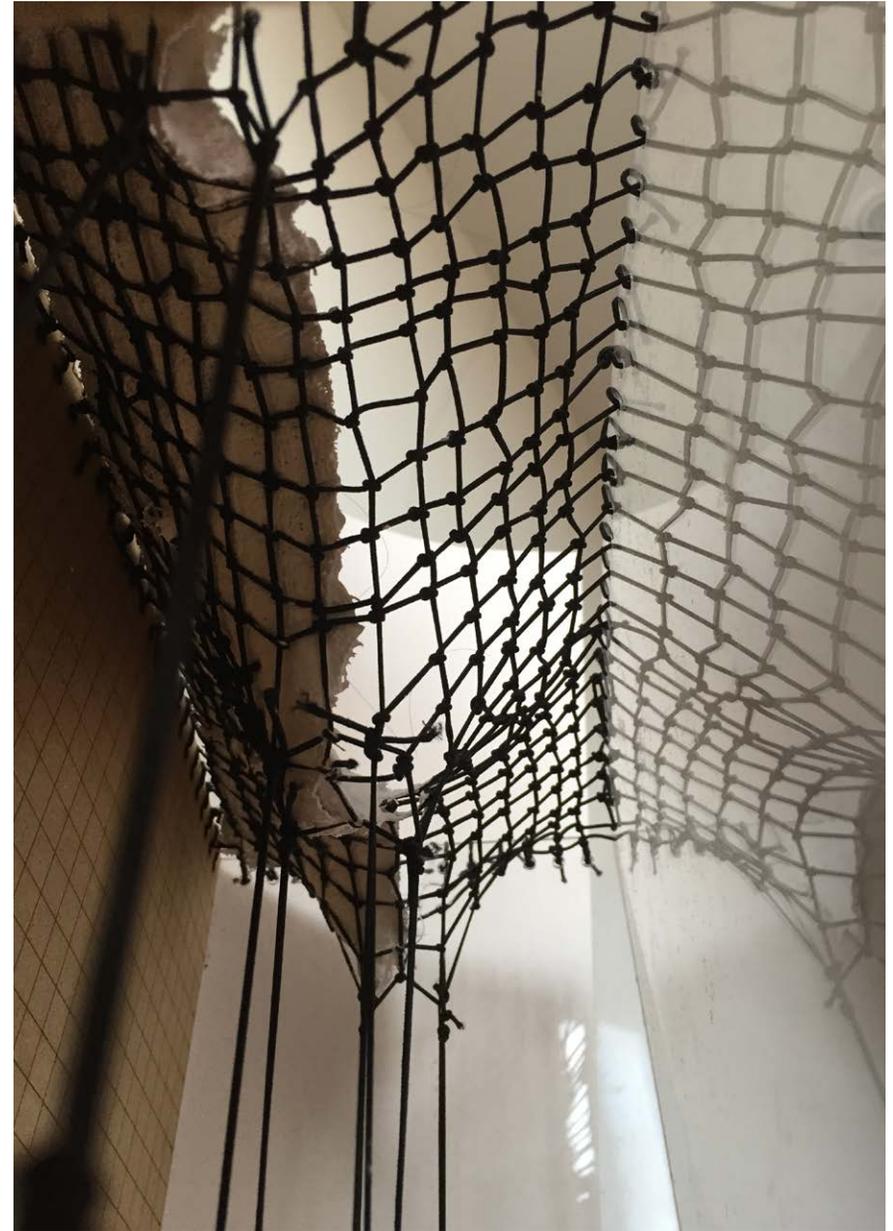
EL CONCEPTO GRIDSHELLSTRUCTURE



MAQUETA CONCEPTUAL

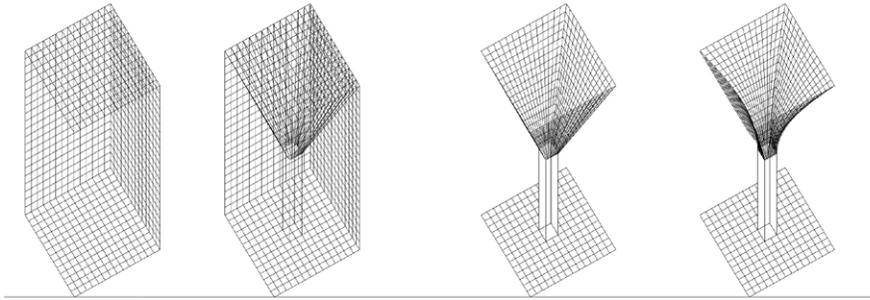


A TRAVÉS DE ESTE EJERCICIO EN MAQUETA SE BUSCABA ENTENDER LA GEOMETRÍA DE LA ESTRUCTURA Y LAS FUERZAS QUE SE EJERCEN SOBRE LA RETICULA.

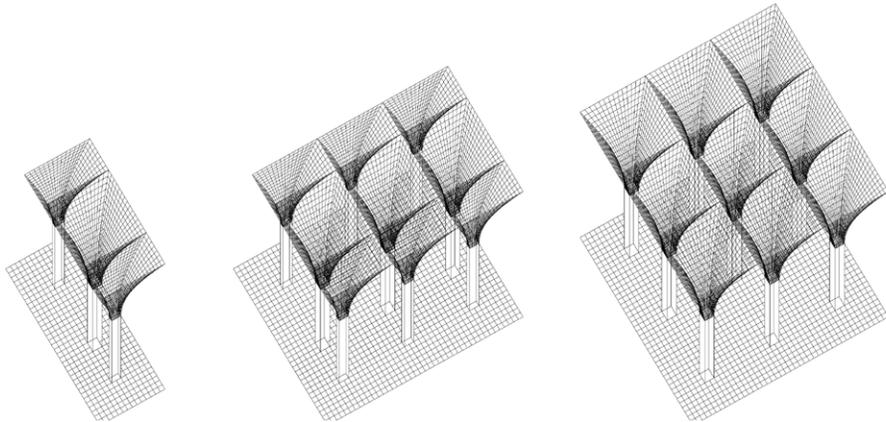


REFLEJO DEL ARCO QUE SE CREA CUANDO SE JUNTAN DOS ESTRUCTURAS

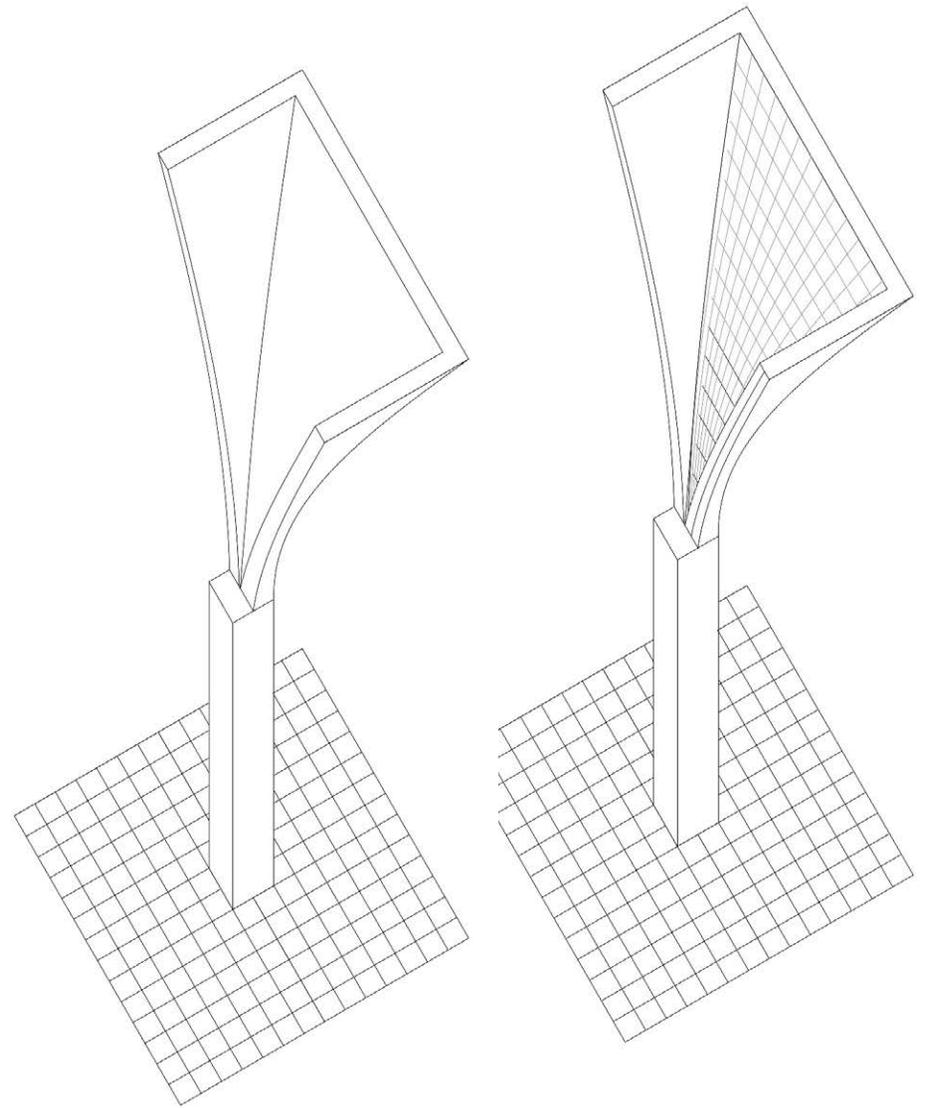
LA GEOMETRIA



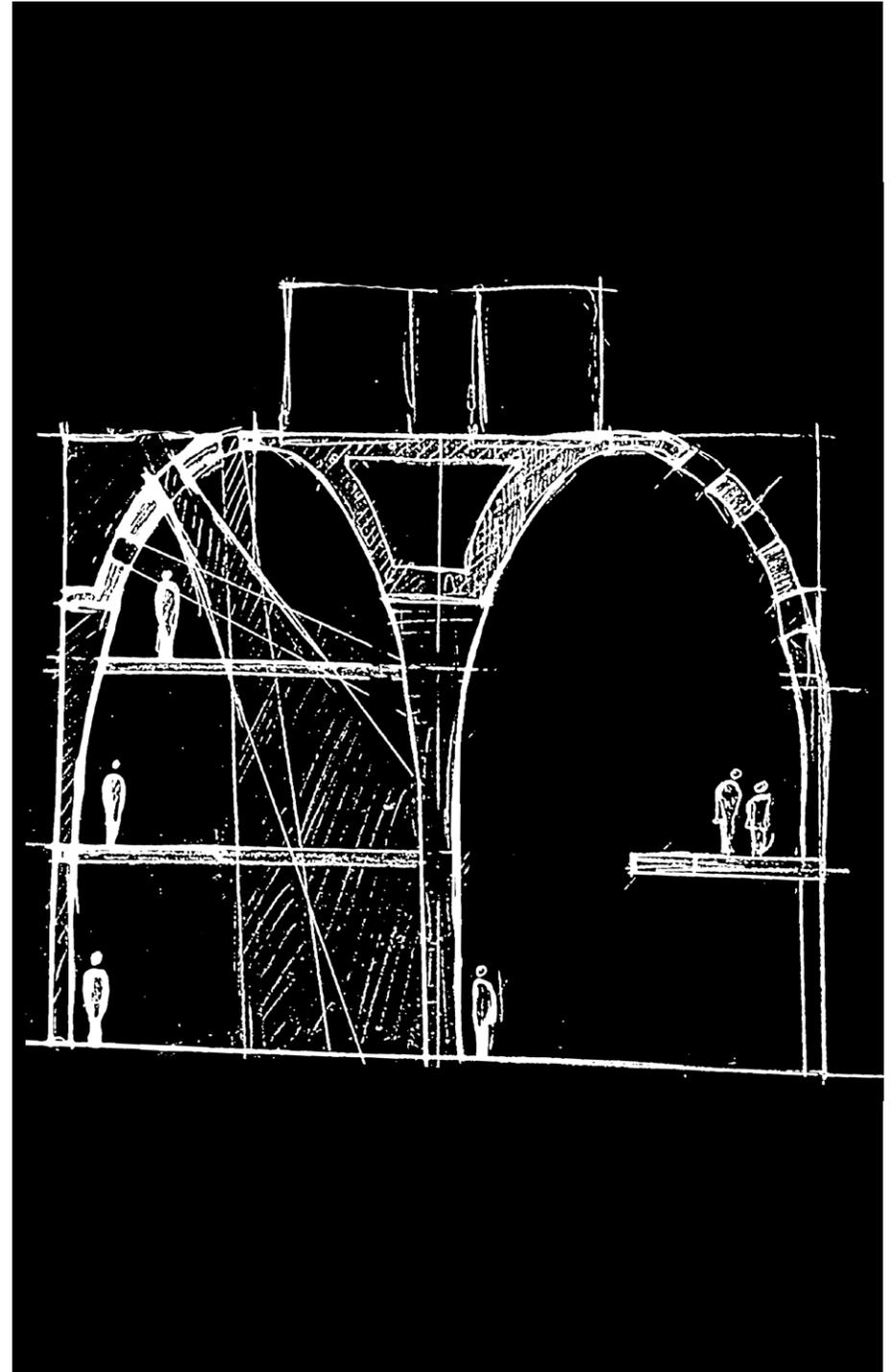
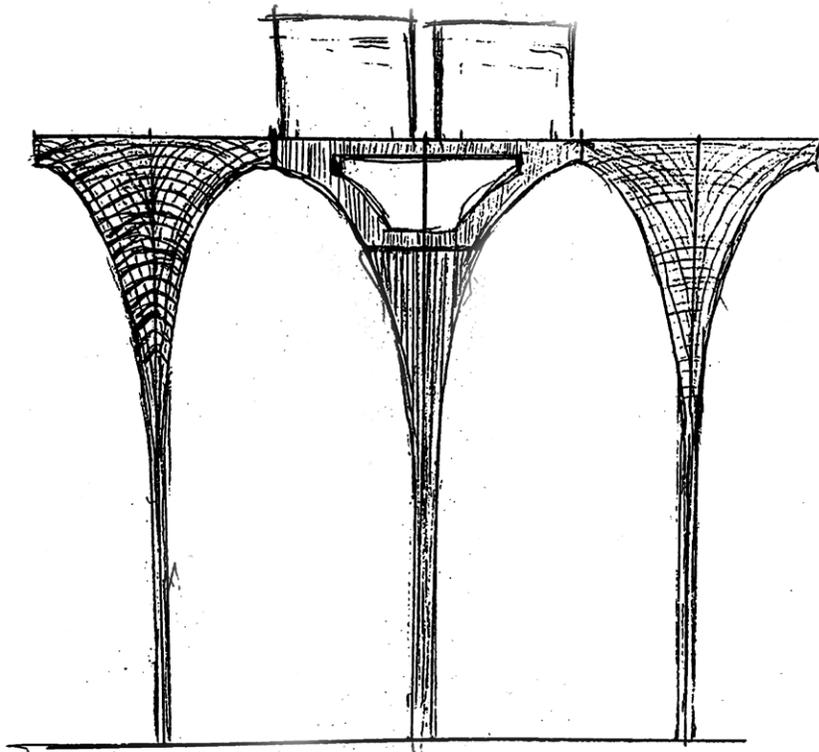
LA REPETICIÓN



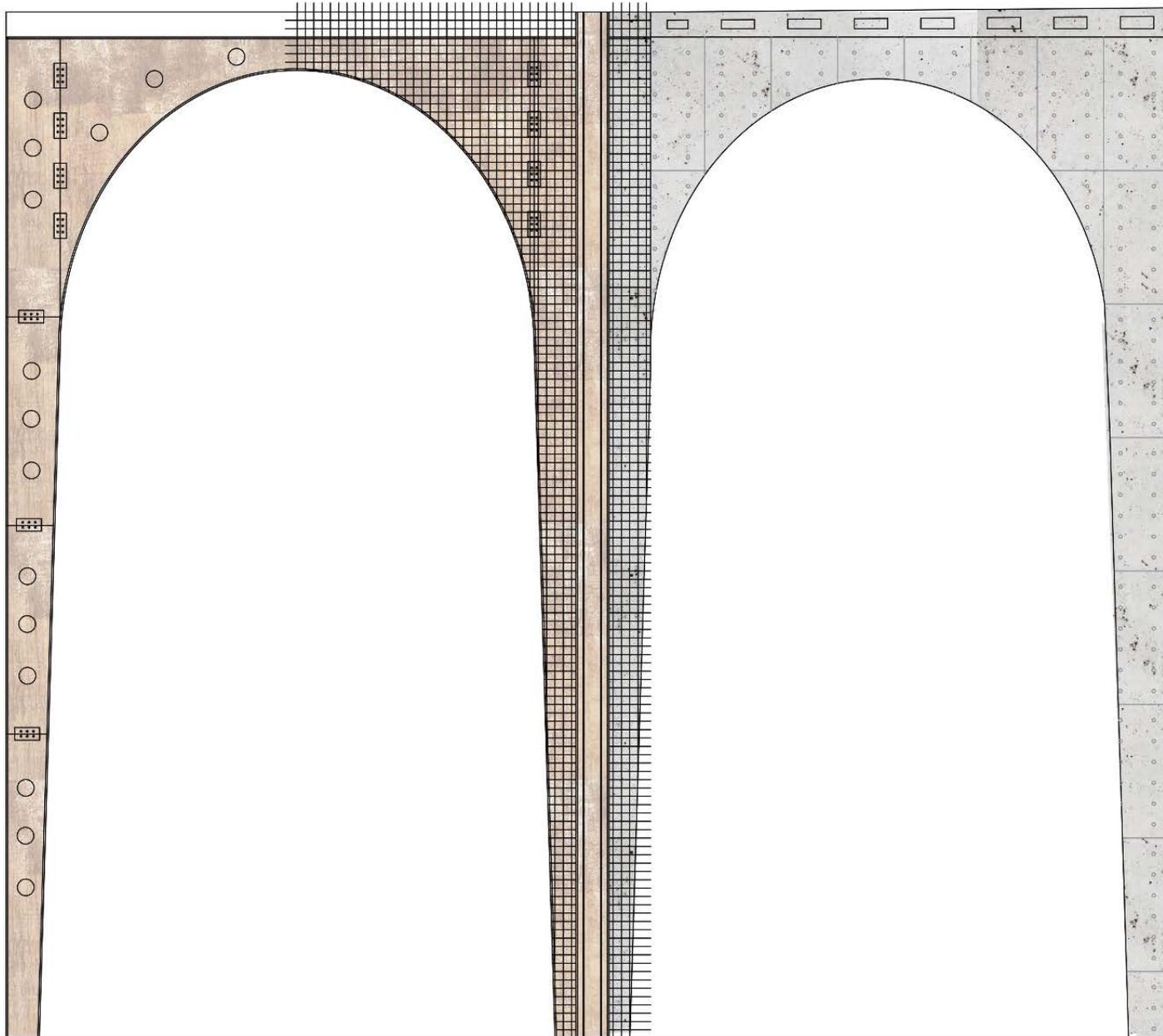
EL ELEMENTO



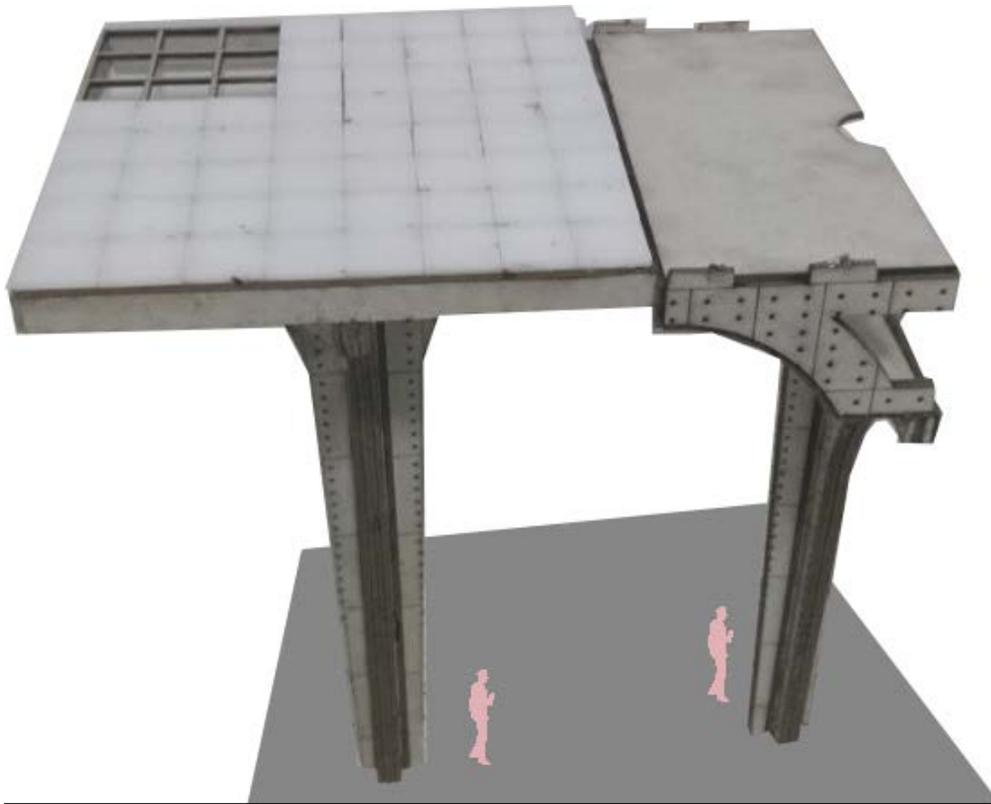
CONCEPTO ESPACIAL Y ESTRUCTURAL



EL DETALLE CONSTRUCTIVO

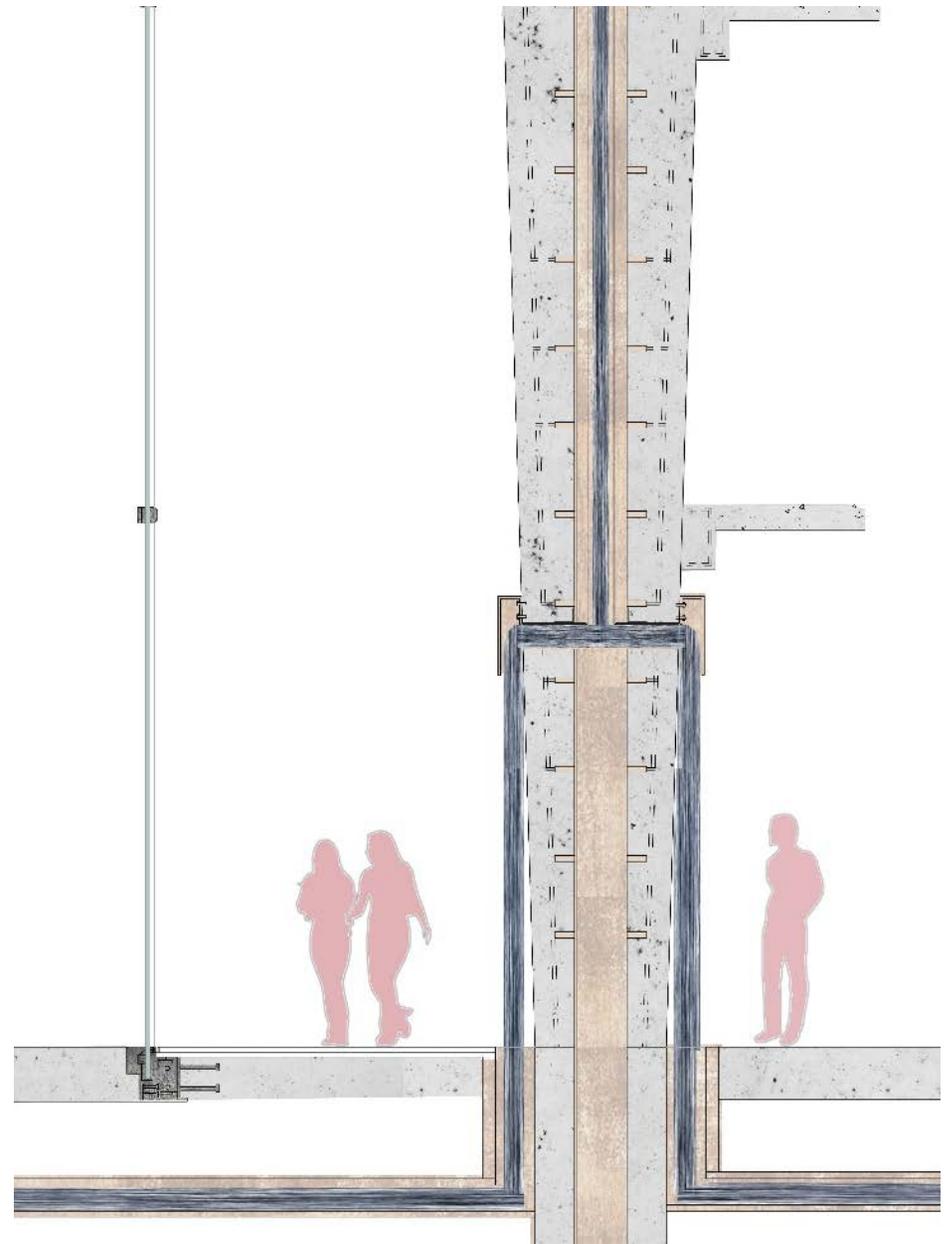
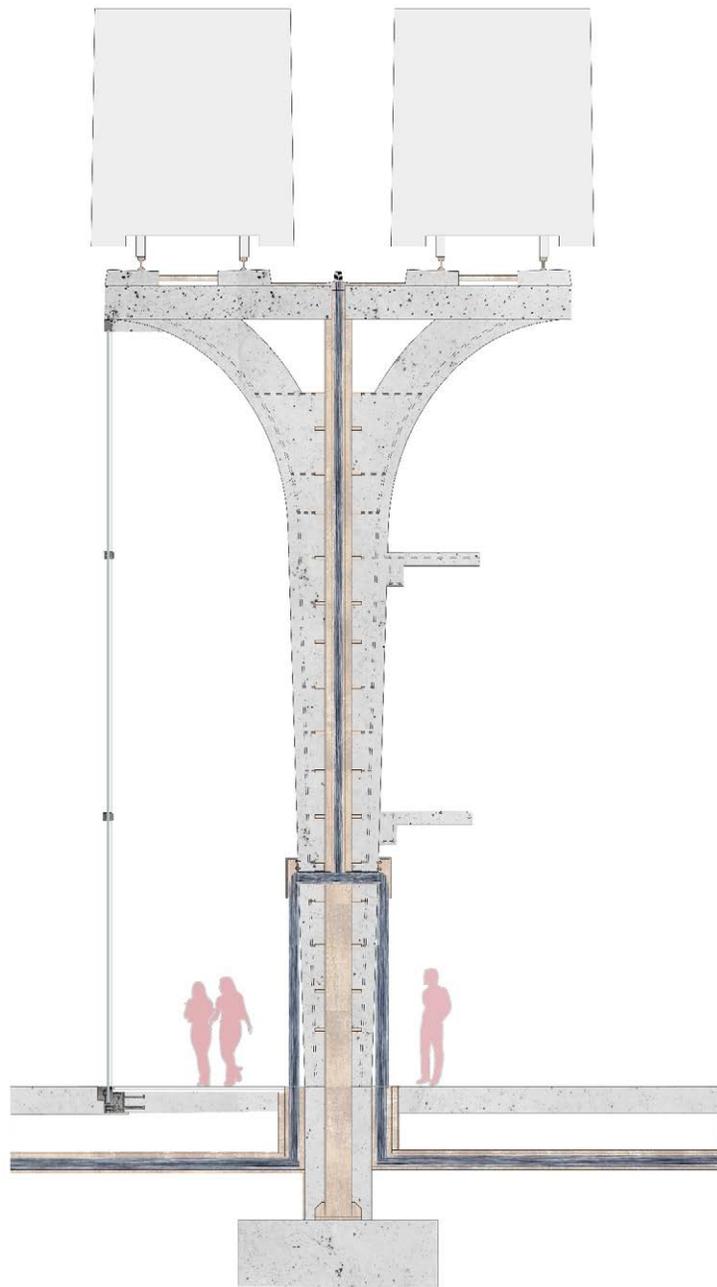


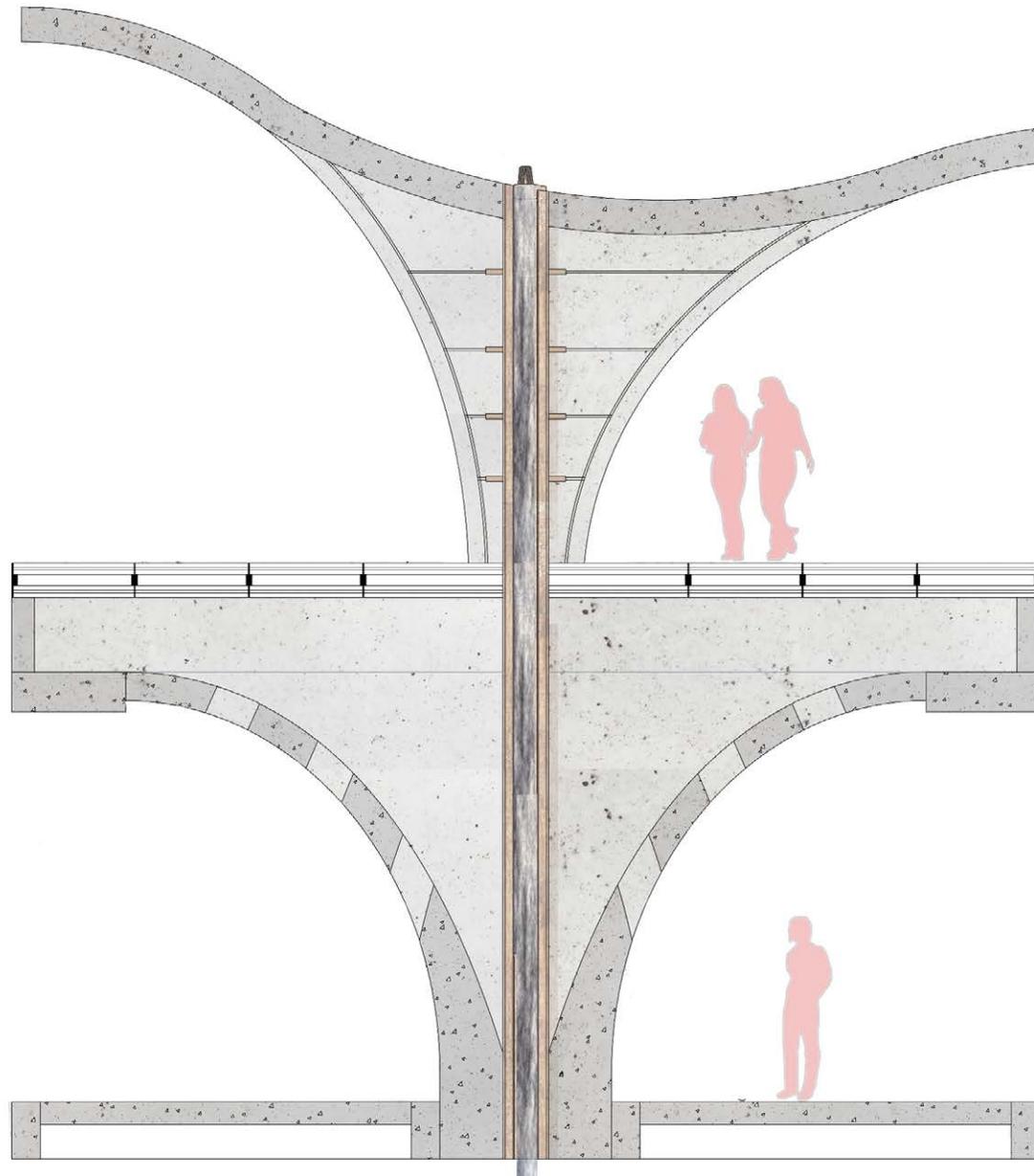
APROXIMACIÓN AL DETALLE EN MAQUETA



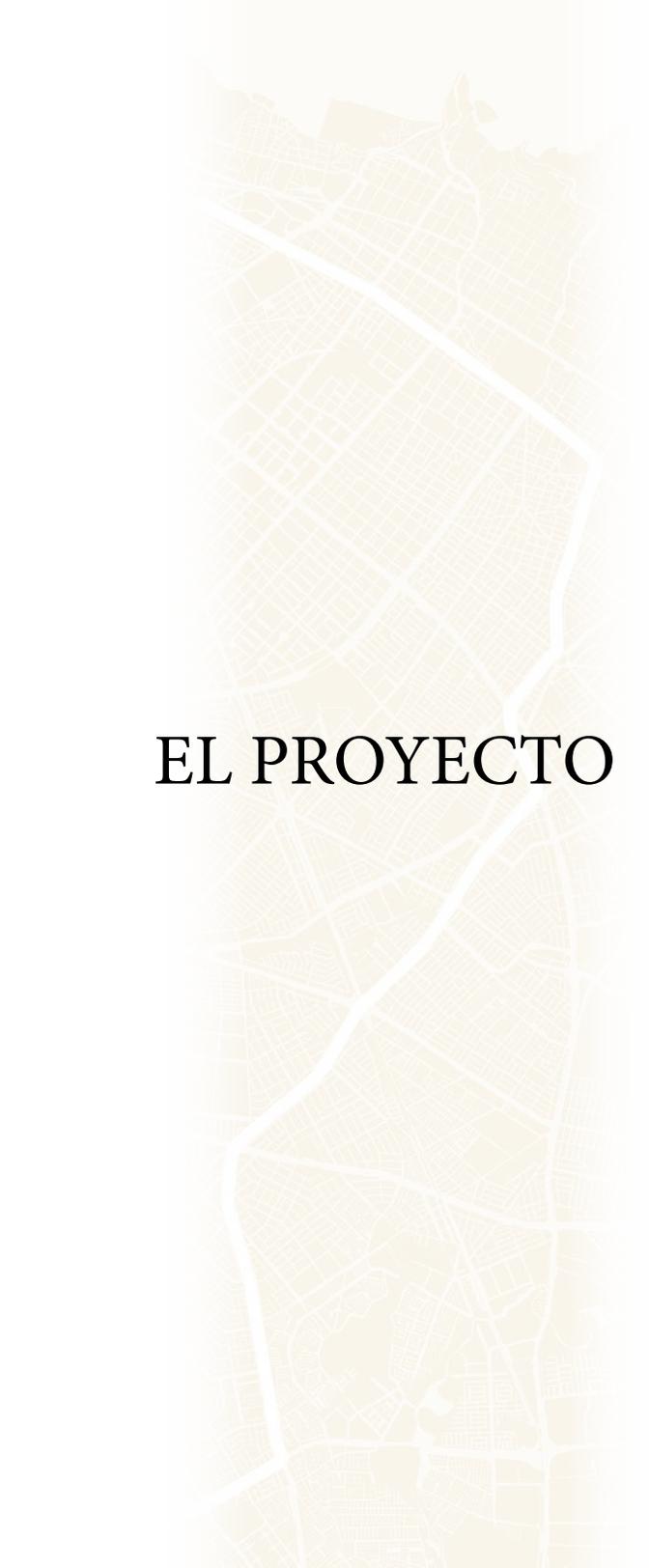
COLUMNA EN CONCRETO CON LA FORMAleta DE TEXTURA

EL DETALLE Y EL AGUA

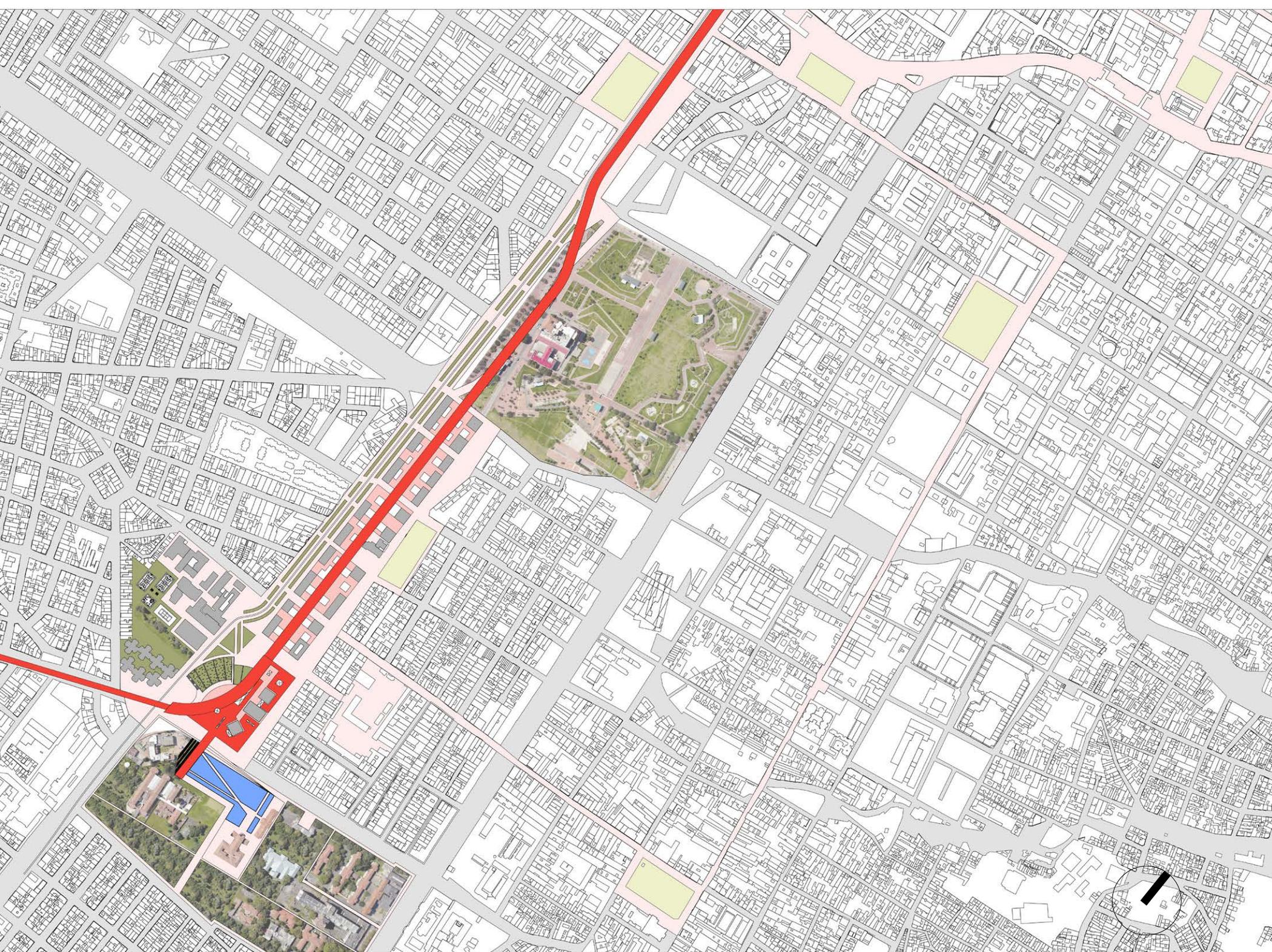




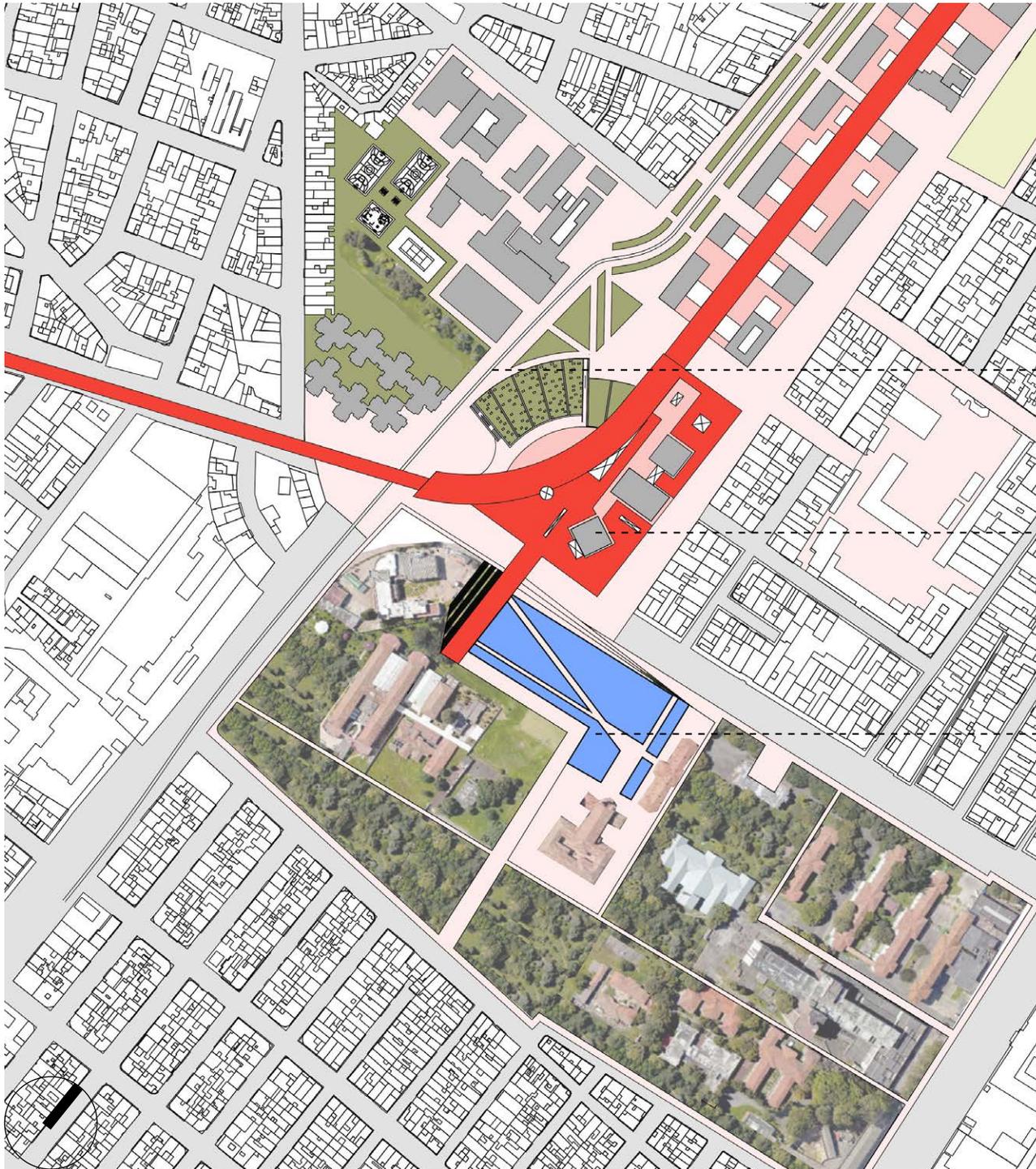
LA PLATAFORMA DEL METRO



EL PROYECTO



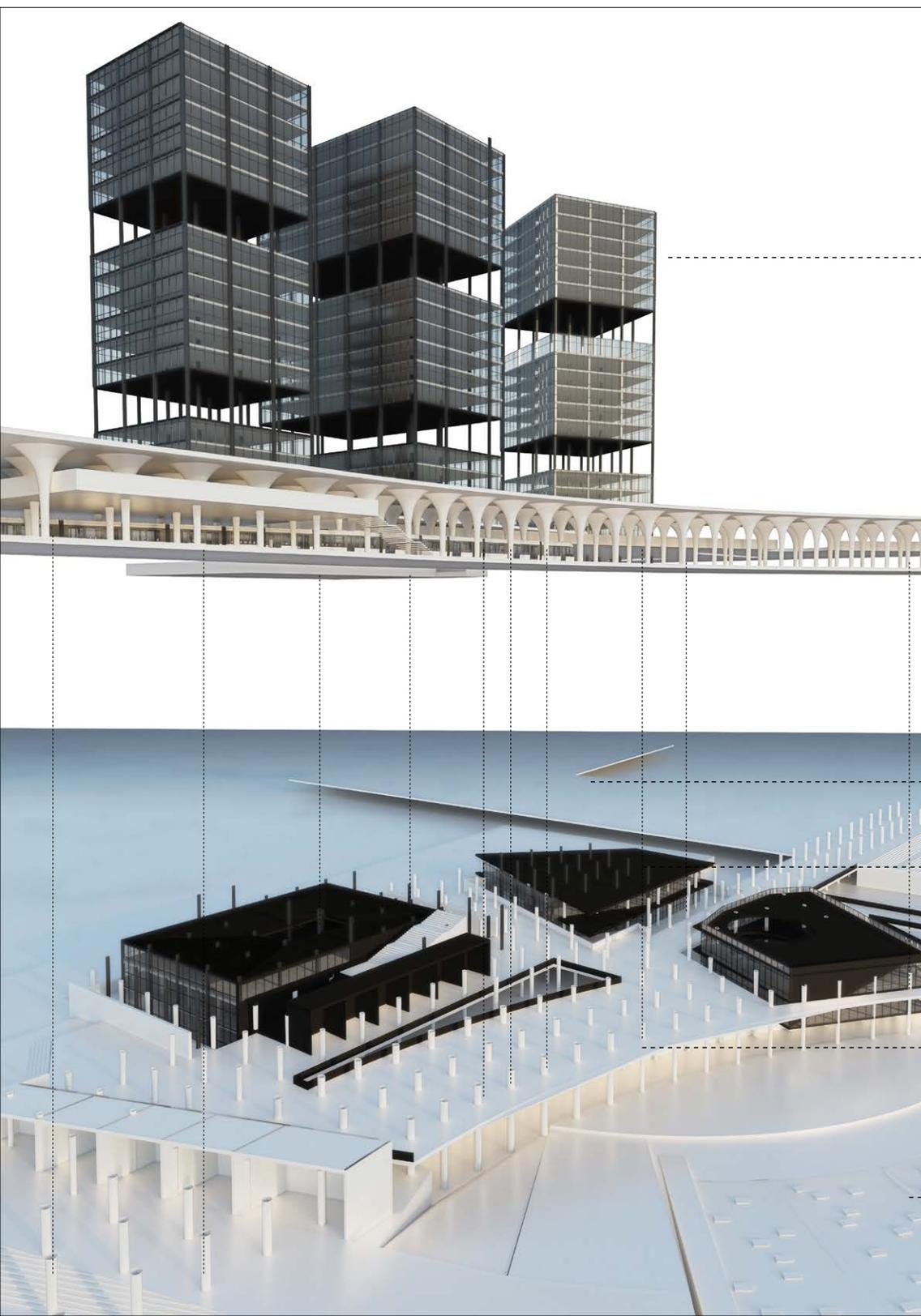
PLANTA URBANA CUBIERTAS ESCALA 1:2500



Plaza Verde

Plaza Central

Plaza del Agua



Torres de Vivienda

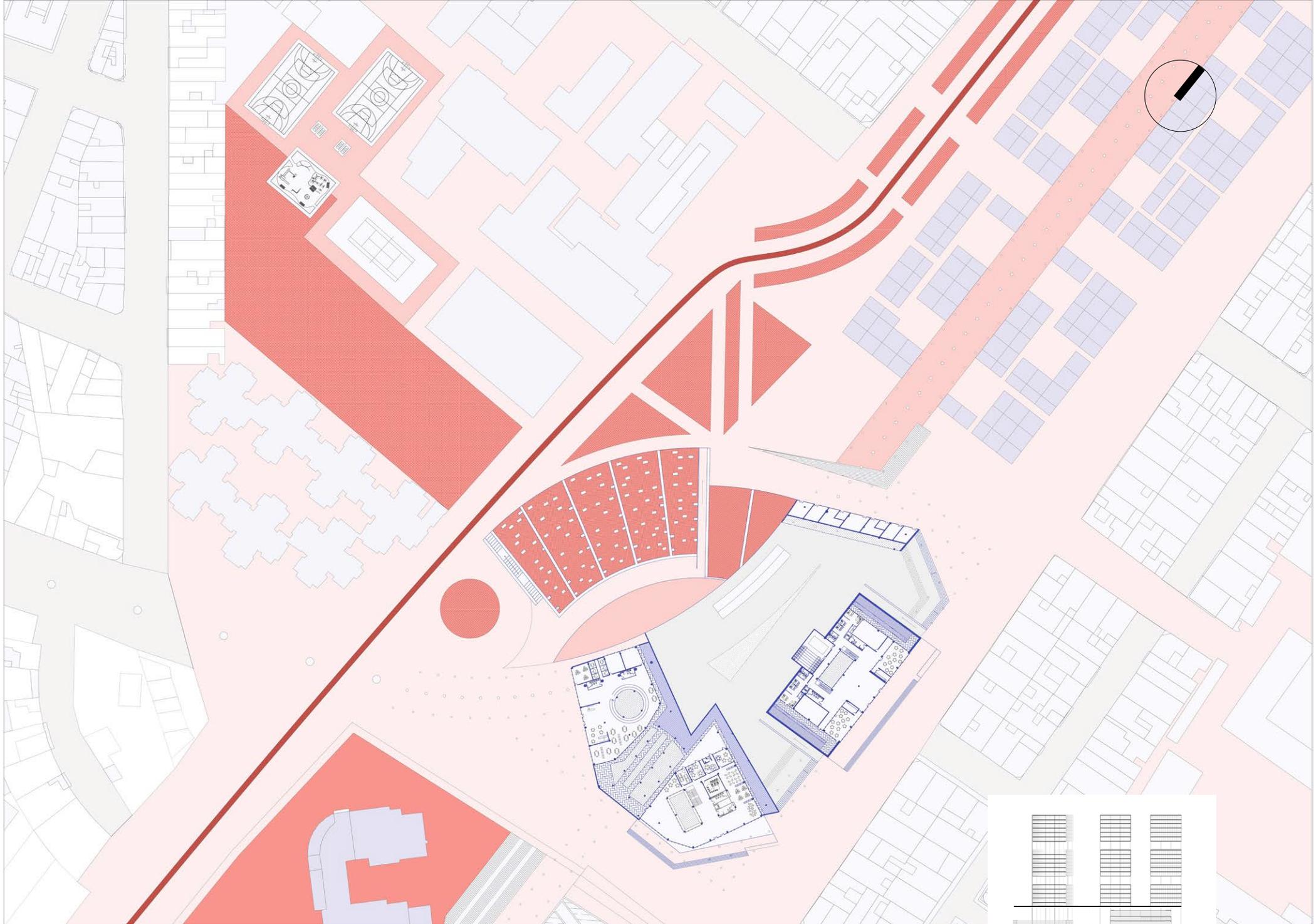
Nivel Metro

Plaza del Agua

Equipamientos culturales

Plaza Central

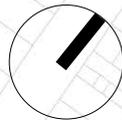
Nivel Transmilenio y plaza cultural



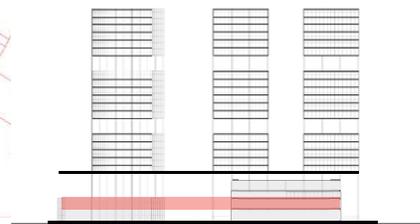
PLANTA PRIMER PISO 1:500

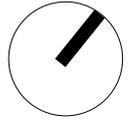
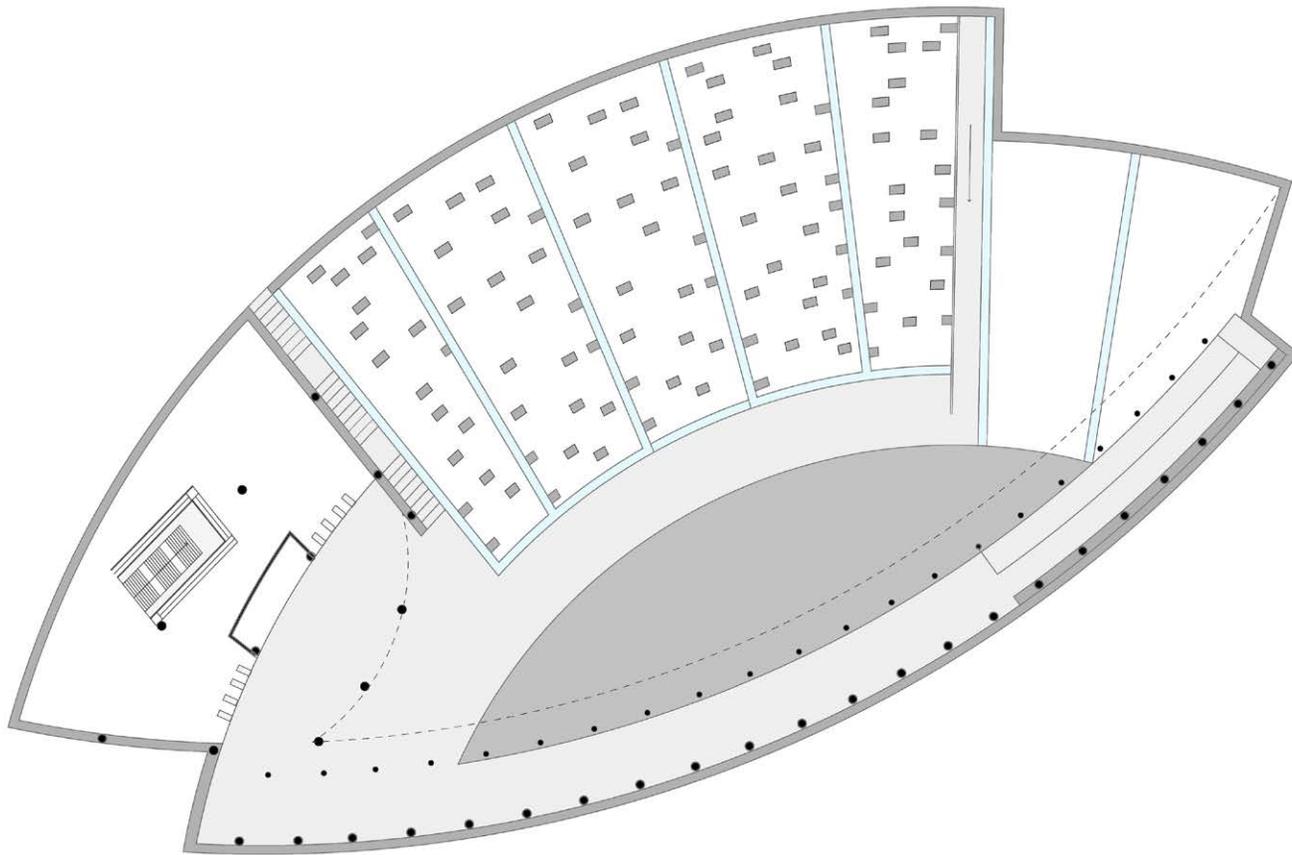


LOS RITMOS

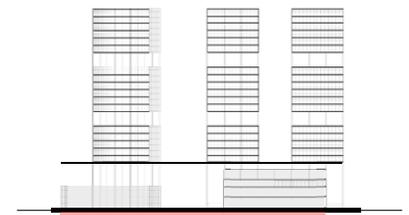


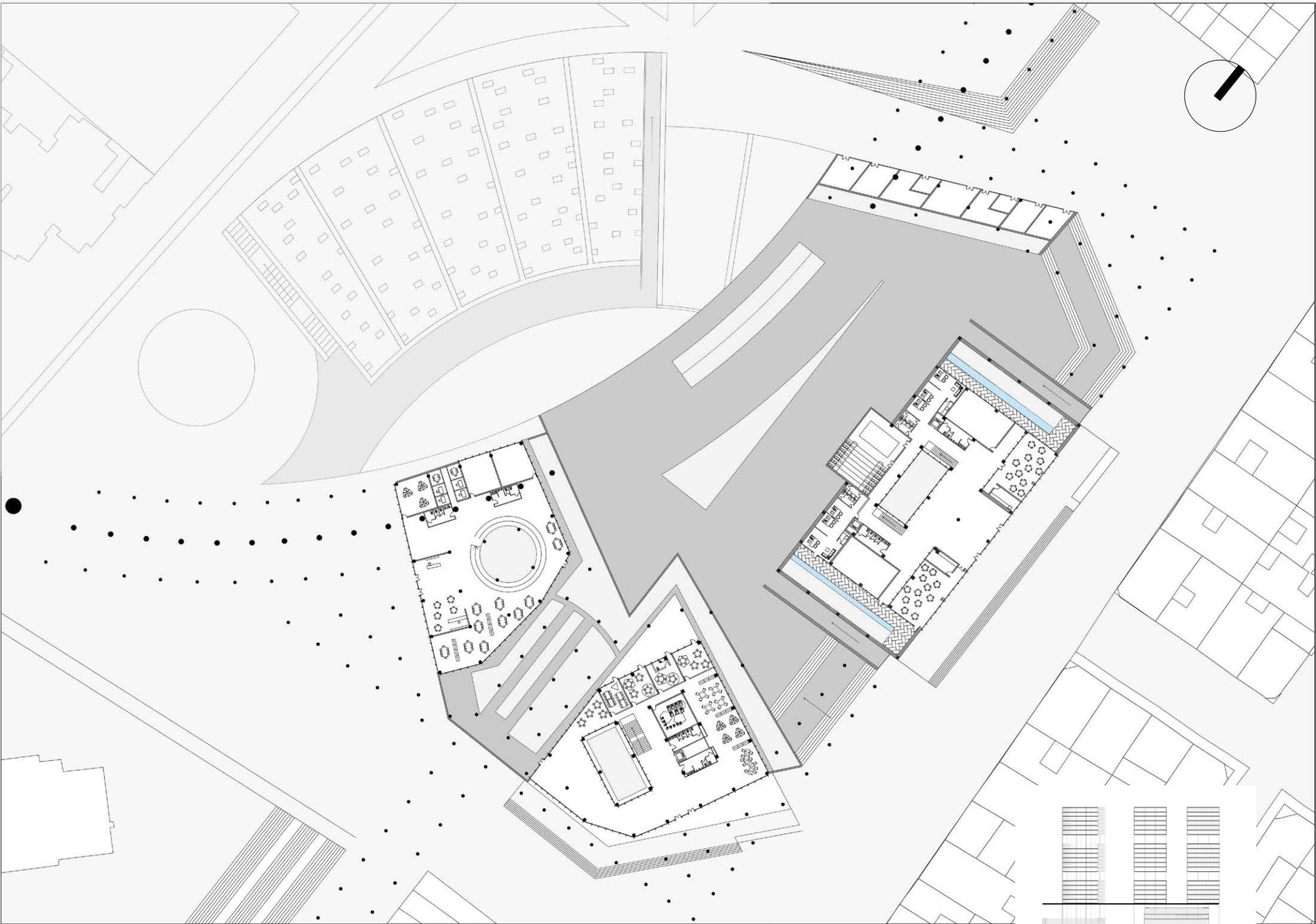
PLANTA +4 ESC 1:750





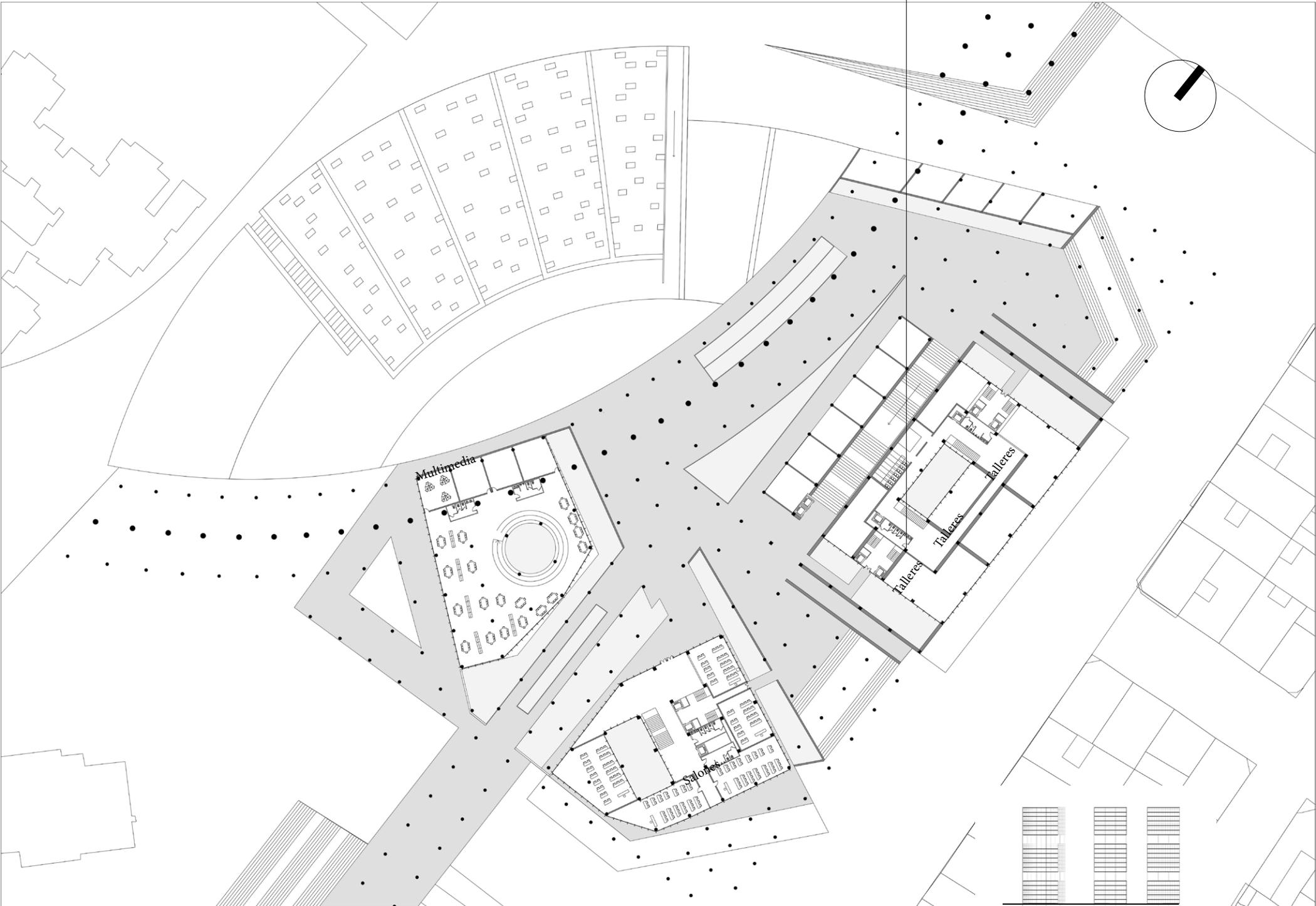
PLANTA DEL PISO -4 ESC 1:250



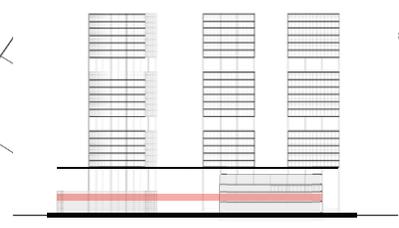


PLANTA PISO +0 ESC 1:250





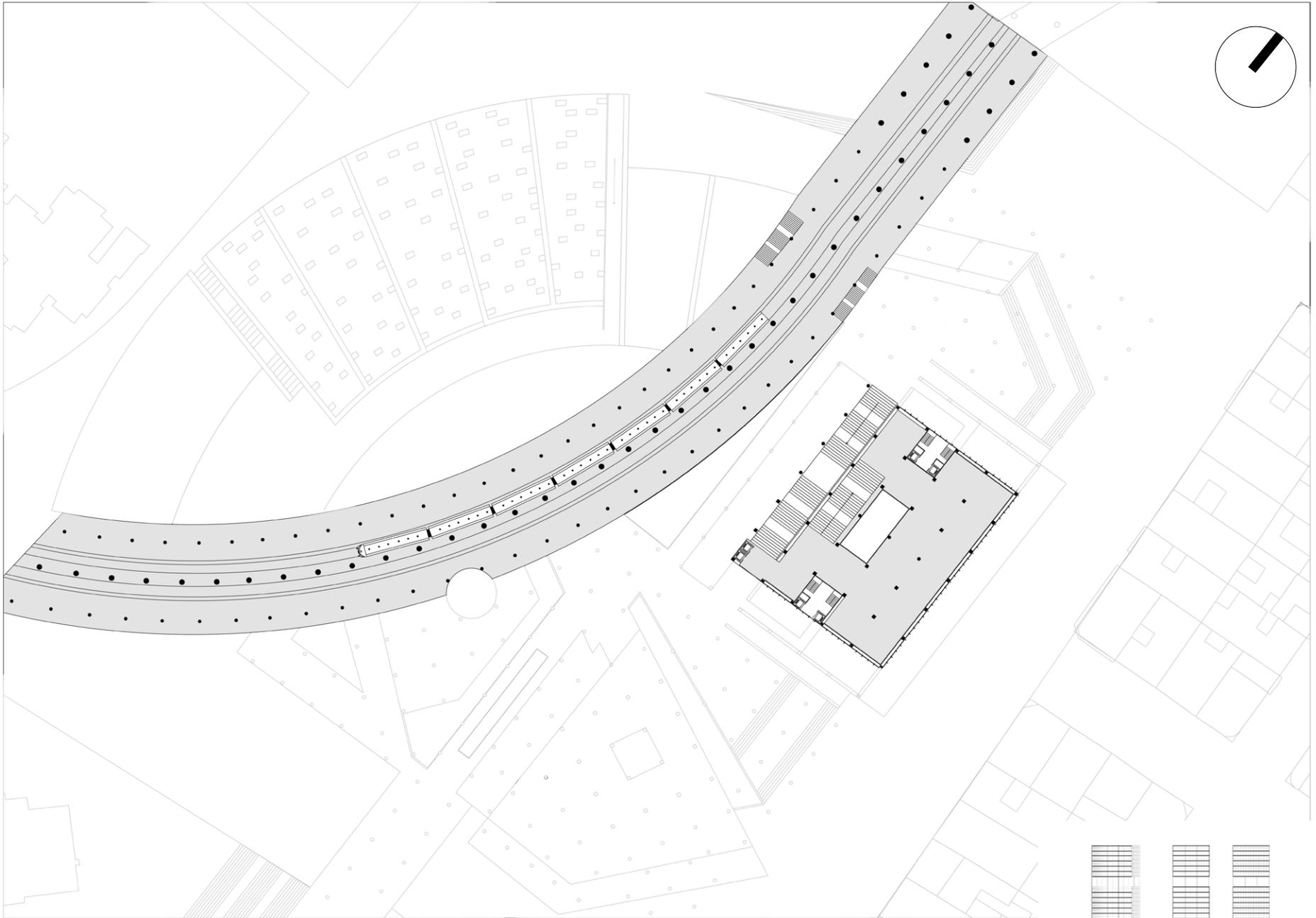
PLANTA PISO +4 ESC 1:250



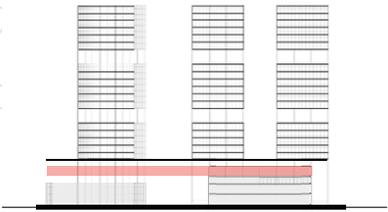


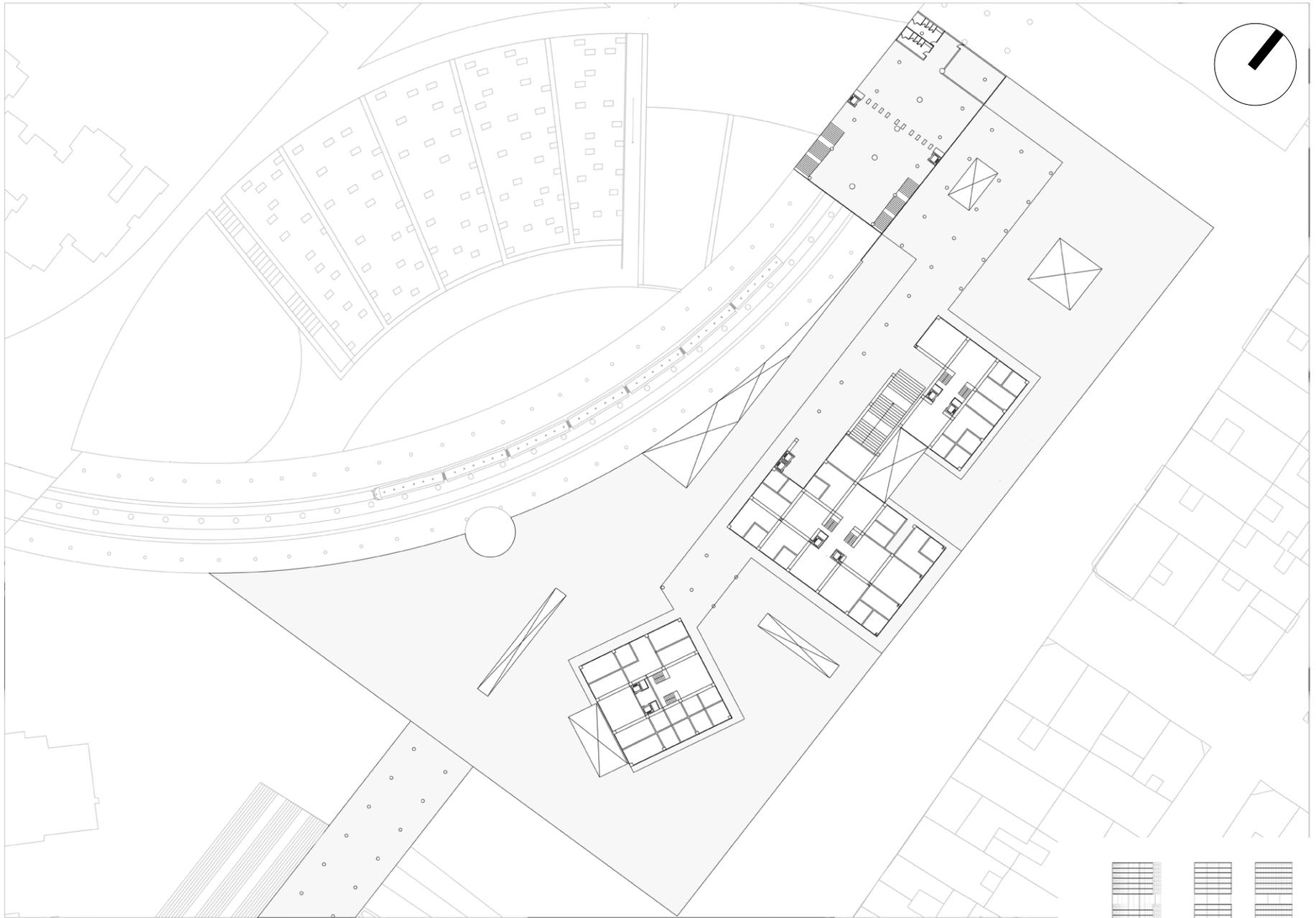
MAQUETA DEL PISO +8



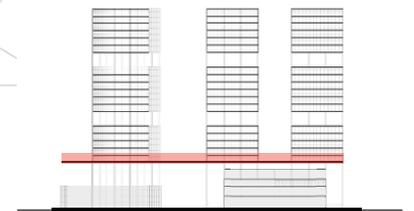


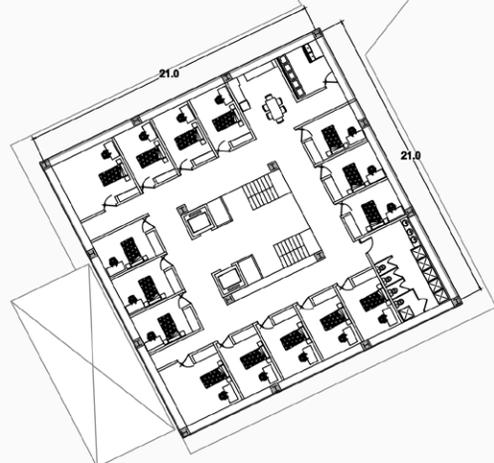
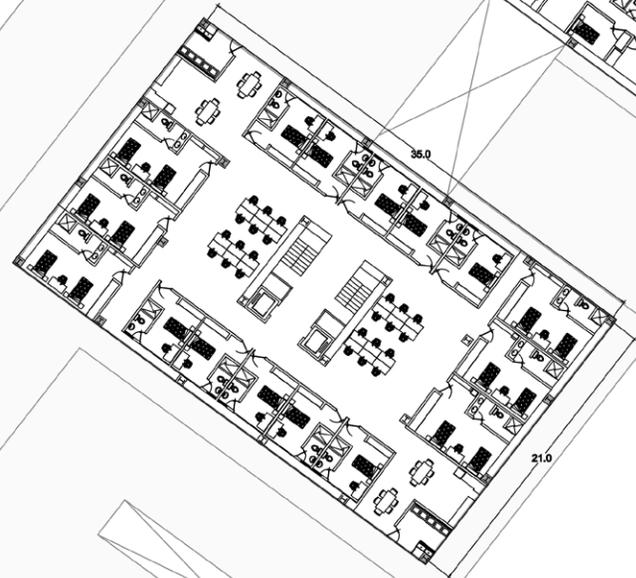
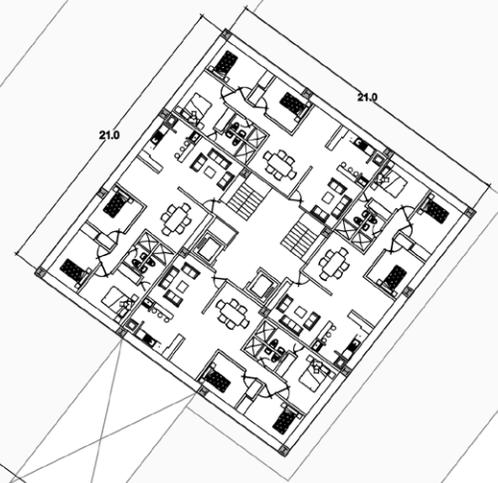
PLANTA PISO +12 ESC 1:250





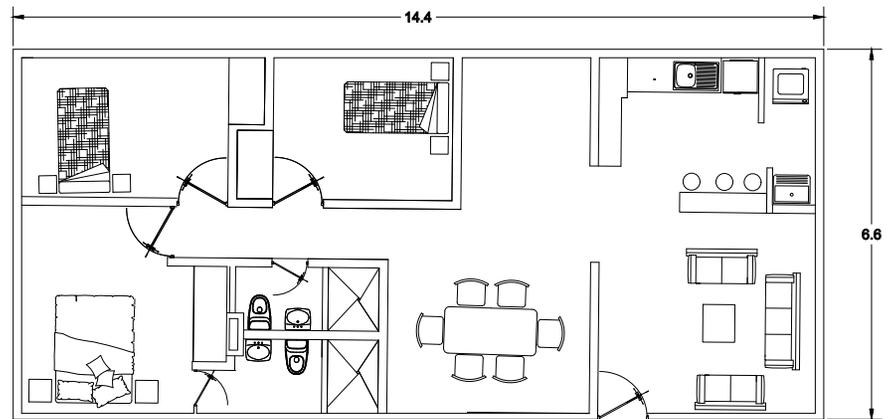
PLANTA PISO +16 ESC 1:250



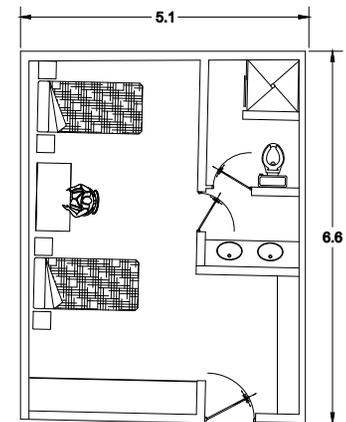


PLANTA PISO +20 ESC 1:175

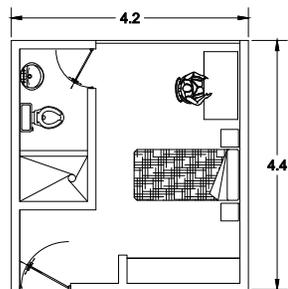
Vivienda Multifamiliar



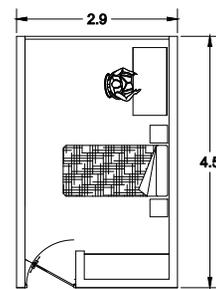
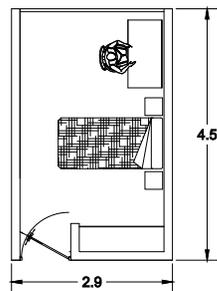
Vivienda Estudiantil



Vivienda Estudiantil



Vivienda de alquiler



PLANTA APARTAMENTOS 1:50

Bibliografía

<http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/11708/1022364698-2015.pdf?sequence=1>

http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/ArchivoPlanesParciales/Plan_Parcial_Renovacion_Urbana_San_Bernardo/DTS_PPRUSBTM_2015.pdf

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13982/MorenoPerezIsaac2013.pdf?sequence=1>

<http://www.bogota.gov.co/tag/empresa-de-renovaci%C3%B3n-y-desarrollo-urbano-de-bogot%C3%A1>

https://issuu.com/patrimoniobogota/docs/hospital_san_juan_de_dios___1_

http://institutedestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Plan_Zonal_Centro/Operacion_Estrategica_Centro-Sec_Habitat.pdf

https://issuu.com/edisonhenao6/docs/torre_plataforma_en_colombia__a__os